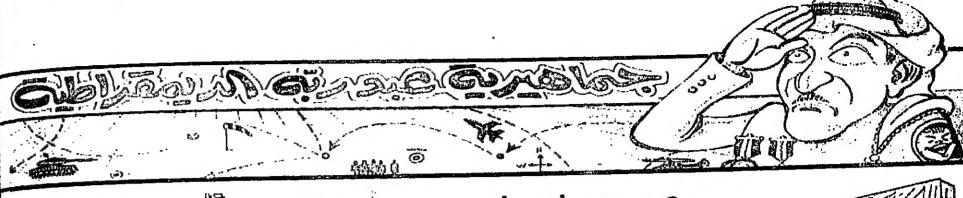


المده المدار المنتفب المنتفل المنتفل

15 ORUAN

اكشاك جرش بين حانا وما

الفنان الفنوان ما حكمه الفنان الفنوان الفنوان المفرودة ا



20.92 40.40



تأكد أن الكلاب الاسرائيلية لا تؤمن

هي ايضاً بالسلام، خاصة بعد ان تسللت مجموعة منها عبر الحدود الي قرية الريشة الاردنية حيث اقدمت على عض عدد من المواطنين في القرية.. واوضحت مصادر عبد ربه أن الكلاب الضالة كانت مسعورة ونقلت العدوى الى عدد من المواطنين في القرية..

تعتزم مجموعة من الفنادق الاردنية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة التطبيع.. المعلومات التي تسريت تحدثت عن تطبيع فندقي بين الفورتي غراند والانتركونتننتال ويين دان فندقى بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

2000年1月1日 · 10日 · 10日

لقرصان الاكبر

الراب والمراق

رئيس التحوير المسؤول «الظنين»

ور العادي

وريه ايي وعال

लीक्षी जिमला क्ष

الكرال المعجمي

المصوراتي

اليتن مين

المشحبرون

المماميل عمان

ه مير المعيوري

القريد للنثر

وذكر بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول

éقسة

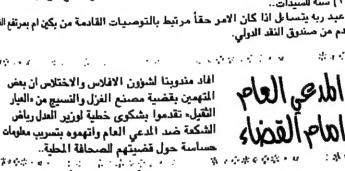
في أحدى المقابلات المنحفية أنكر مدير منحة ذكي المعافظات وفيما احضر احدى وثائق مديريته التي قالت أن عدد حالات * ولأسباب غير معروفة.. مصادر وعهد ربه الحصيبة في ولاه حيالات فيقط. الصبحفي نقس المدير وابلغه ان عدد حالات الحصبة في عائلته فقط

النواب الكويتي اخسيسرا الم

تجميد الاتفاقية الاقتصادية الاربنية-الكويتية الى اجل غير مسمى قالت أن حكومة المجالية كانت السبب في التجميد الكويتي الأفير.. وأنَّ سبب التجميد هو جميد عبد السلام

المرس واربح

بمناسبة الاحتفال



QUE

بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي تراعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطَّبقة بحَّس عال على فمثل مجموعة عمالية من مدينة الحسين

Sallis



الاردن يحتفل بعيد العمال:

تعرضت الى الكثير من المضايفات عن طريق سادة الكومشن وابناء النوات الذين يطالبون ان يكون لهم (قرصاً) مجانياً في كل عرس والا فانهم يعرقلون اجازة او امكانية استمرار هذه الاستثمارات دون خسائر فادحة. تضاؤل الاستثمارات يؤدي بالضرورة الى تزايد اعداد الكرام وتناقص الموجود على مواند اللنام ويعطم رب العمل فرصناً اوسع في التحكم بعجلة الأجور التي يعيدها الى الوراء انسجاماً مع مصالحة الآنية. البطالة تحاصر الطبقة العاملة من كل جهة ربع العمال على الأقل عاطلون عن العمل والربع الأخر يشتقل في اعمال غير مستقرة بظروف قاسية وبمنافسة حامية من العمالة

ربع أخر من العمال اضافة للربعين الأخوين لا ينتمون الى الضمان الاجتماعي ولا الى التأمين الصحي

للك هم متروكون عراة وحفاة في مواجهة المستقبل. الخصخصة والتعويم وحشان جديدان من انتاج مسعامل استنساخ مستدوق النقد الدولي... وحشبان يلتهمان رغيف الخبز الحاف الذي ينكله العامل واسرته وهما وحشان لا يعترمان سوى أصحاب النفوذ والحل

والربط وسيادة الكومشن والفسياد والافسياد، وفي ظل استمرار الخصخصة حسب الوصفة الحكومية والتعويم حسب الطريقة الاستعمالية للمزارع وللمستهلك فأن البطالة سترتفع نسبتها عندنا لدرجة ان (العامل الريزيسي) المسؤول عن تجلط الدم قد يصبح عاطلاً عن

اشبخياص أو متواقع ا

00000

عمان - الأردن

١٢ شارع الجامعة~ جس

مانف ۲۰۲۶ - ۱۱ ما د

٦٠١٥٠١ – فاكس / ١٩٩١، – سر. ب ١٩٦٠٦٤

تطلب من مؤسسة الغريب

للتوزيج ت ١٠٩٩٠٢

PRICES

مطابع الطباعون

المبنة الرياضية

احداث، فهو نشابه مقه

في روسياً مناك من يدعو الى دفن لينين وهناك من يدعو الى استنساخ لينين جديد ... لو نسخوا لينين واعطونا منه واحداً بصلعته البهية.. اعتقد انه سيرتمى

جديد ... تو تسخوا سيال واست عندنا عاطلاً عن العمل في زمن الخصخصة والتعويم الفوضوي. وكل عام وانتم احياء.

امتفل العالم في الثالث من أيار باليوم العالمي لحرية الصنحافة، وهو خبر حاولنا جاهدين كتمه عن اقلامنا خوفاً من التهور الذي قد يصيبها ابتهاجأ بهذه المناسبة خاصة وان شعر رؤوسنا في عبد ربه لم يعد الى الوضع الطبيعي الذي

يسهل عملية القطاف!!

قعوار في انتخابات رابطة الكتاب الأرينيين التي مسركتين الإرباد الجمعة فيما الجمعة المراقبة المراقبة العبسي على (١٤) مسوماً اي بفارق ثلاثاً 920/1 يفور اثانی، اما هاشم غرایبة فقد حصل علی (۵۱)

في الجوآتين السابقتين مما بسمن له (٥١) أنا بنصير



برد في أرجاء العالم فيرتد الصدى من أصقاع الْأَتَّخَالِدُ السوڤييتي، يردده

منار عَلَى البِمِين في (حسابات) السماسرة واللصوص وقوانو الاقتصناد

يرد عي رب الما ميرك المستدى من الصحاح المستورية الأبران المستفالات. مش شفلاتة، على رأي ______

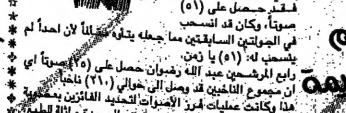
مِثَاللَهُ الْوَالِّذِينَ يَحْتَقُلُ كَغَيْرَهُ مِنْ دُولُ ٱلْعَالَمُ بِدَالْبِهَالُ الْعَالَيُ (يَحْتَقُلُ ايْضِما بِيوْمِ الْمُرْورِ الْعَالَمِي

البيئة وعدة أيآم آخرى لا نذكرها الاحين الاعلان

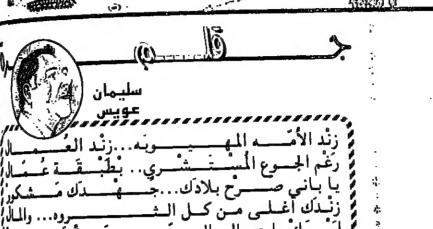
مًا) الأربن يمتقل بعيد العمال جيداً ، ويظهر ذلك في

رابع المرشحين عبد الله رضوان حصل على (٥٠) صبرتاً اي رضوان حصل على (٥٠) صبرتاً اي مدر الله رضوان حصل على (٢١٠) ناخباً المدر ال









يقال ان مؤتمر بكين اخذ يؤتي ثماره في الاردن في الأونة الاخيرة واثار تهلل الاوساط السانة

عبد ربه يتسائل اذا كان الامر حقاً مرتبط بالتوصيات القادمة من يكين ام بمرتفع الناه القادم من صندوق النقد الدولي.

أحمراً تم تقديم اقتراح ازتمر مزير العمل الاسرائيلي القادم باختيار بيريز رئيسا العمل الاسرائيلي القادم باختيار بيريز رئيسا للحرب الى الابد، والى الابد، هذه سمة عربيا

والغريب ان انفعال بيريز بالانتراح كان عربياً ايضاً، فعندما سئل عن راي بنك الاقتراح اخذ - يتعزز - على الطريقة العربية

المستعرب سمعود بيريز شمعون بيريز، الزعيم الاسرائيلي الاكثر أرباً لانصبار الصلح العرب، وخاصة في ارساط الشعبين الشقيقين الاردني واللسطيني، وأب مقدمتهم فهد الفائك وحمادة فراعة، يبنز أن علاقت الميزة ذك مع العرب قد اثرت في

صحفی زیال.. او الرزق علی الله الرزق علی الله

للمنها على اعتبار أن الحياة هي صراع بين الأرصفة النوار فيطق الزميل الشبول أمالاً كبيرة على الانضمام الغريق البرتقالي: المناركة المناركة المناركة المنابكة المناركة ا

600







المربايل: لا لا شيء.

عبيسلرية: اكنى منصبار علم

موپایل. شاشعه) اهلا..اهلا.

معرفة ما تقول. عيدريه: عذرا سيدي اننا الموينايل: حبسنا مسأقسول لك ناخذ من وقتك الثمين وتلهيك عن لكن لا تنزعج من رأيي. يا عزيزي انا أشعر بالقرف لديكم

كان لعشيرة الموبيلات دوركبير في أللين الدين ادارة المفاوهات مد اسمائيل. سين منا هذا فسأذاتكم

الموبايل: اعسرف ذلك، لكن لا مبدريه: عللنا ان تعرف بطاقتك الشخصية؟

الموسايسل: أنَّا هَامُكُ خُلُوي تقدمي الماني الاصل وحاليا مقيم في الأردن.

عبدريه: كيف وجدت الاردن سيدي (يبدأ يتمتم بكلمات لا المهمها على ما يبدر انها لغة

عهدريه: عقوا سيدي ماذا

وتوزيع القاعاستيب

للطلاب و" ٣٠ " للطالعات

2

وسخة وانتم لا تعتنون بها وهذاً يزعجني كثيراً. عبدريه: عفوا سيدي لكني اقصد تعامل المواطنين الأردنيين المويمايسل: أو نعم نعم ..يا صديقي انتم شعب مساكل هوا

طفران وهذا ما اعرفه عنكم وما يعرقه اصدقائي اللين يعملون في بلدكم.. انا لا الجني ولكن كل اللين يتحدثون من خيلالي ... حديثهم مليء بالشكوي.

تعليماتمنح عيدالاستقلال

١- سيّم عقدامتمان المنحة يميم الخديد الواقع في ١/٥/١٥/١ إساعر

السَّاعة التَّاسِعة والنصف مَسباحًا المصول على بطاقات الجلوس

٢- يتولم مالطلاب في مذيرة البنيان ، والطالساة في مديرتر البناست

٣- عدد المقاعدا لمجانية ، •• ١١ مقعدمسب لترتيب البّالي: -

، ٧٠ » مقعدًا للصف لاول الثانوي إعلى ترفيع تعصيصي ، منها «2،

• 10 • معقدًا للصف لعاشر ترضيع أمل ثا نطيب على ، منحا . • ﴿ الألمانِ ا

٤- بينوز بالمقاعدا في الميا أنه الحاصاري على اعلى علامات في الايتمان شريعية

إلى مقلق اسماء الفائز في الصحف الملعة من ١٩٩٧/٥/٢٦

صولتفاللاين: مصرفهان هانف حمر ١٠٧١٠ مقسل عشرة مطوط

مِدَيَ لِهَارُ مَا مَنْ رَقِّمَ ٢٠٠١٧٢ مِسَمَ عُلُوَّ مُعْلِمِكُ

المتيانعام مخملطه درواس

اله لا تقل العلامة عن "٩٠ " متسعين

٥- تعاد أويله الايتمان بعد تعميميا للطلاب والطالبات

"مقيدًا للصغة لسّاس ترفيع عاشر، منما "٠٠" للطلاب و"0" الطالبات

المُوبِايلَ: يَا عزيزي يستعملنه الوزراء والستثمرون وحتى الهمل

عبدريه: عن ماذا يتحدثون؟ احيسانا ، وفي اغلب الأحيسان يتحدثون بقصد التسلية واحيانا اخرى يديرون وزاراتهم من خيلالي.

يصمت). عيدرية: عقوا سيدي لم لا

لا. قالنيقراطية في يلدكم مأزالت وليدة ..واخاف ان يتم اعتقالي واحول للمحكمة بديمة الكشف عن اسسرار

عبدريه: حسنا دعنا نطرق الموبايل: أد... يا مسدية حياتي تركتها في المانيا هناك ..فلقد تعرفت الى صماعة قبل (٥) سنوات وعشقتها وتزوجنا والجبت مني منفون لكن الاقدار

السيئة وضععني هنا. عبدرية: وباذا الدار مسلام المايل: لاتكم عمل المعلوني

في السيبارات من أجل العيباهي العل عيدريه: عل تعليز دُخُواكِ إلى

الارس نهاء لتيجيه العصير السلامي مدارية الموباعل: السسلامي لوع من الوع اللحسنة، واطن الله تقصد النساني

طبعا اشفق على والطلاب ، لا فرق عندي فالغاية عبدريه: اي الايادي تفضل ، إلى الداخلُ ، فرحت اتابِمَ الانقلابات الحكومية، واتحدث عن اللساد عهدريه: كيف وجدت الوزراء؟

المربأيل: انهم يستعملوني بكثرة والسبب أن الفواتير تدفعها ILZens.

المربايل: يفتنون عن يعضهم وكم اخسسجل من

التقاصيل كلها.

اليمهود يملون عليكم مسأ یریدون. وانتم مجرد عسکر

المنسايس، يسا

عزيزي نحن معش المبيليات موجودون في سرائيل بكثرة، وكان لنا دور في عيدريه: لكن ادارة المكساوطسات، وتعسرك

مواعد ديدل نوع قواقق [100] BM بحالة ممتازة. طُهْرِيدِ قَيْرِتْكَالُ وَكُا فَرَاشَةُ وَجَالَةً مَعْتَارَةً. اعتبارة دوران « ١٠٠٥ ، انش عدد (٦٠). والنس جير مضيضة فيرتكال نوع وزانداوف استخدام (ا

٥- موقود كهرباء نوع ليستر (٤) روس (٢٥) كيلولوات ١- موقود نيول نوع فوافو [60] TD بجاجة الى المربول ليد من المعلومات الاتصال على (٢٠٢٥) عمان أو (١٨١١)

تحديداً، كل مافي الامر انه كبر، وقد الأحظة جدتی فاوعارت لجدی ان بباحث له عن عروس وبعد السؤال والتحري، استقر رأى جِدِي عَلَى بنات الداج احمد فَهُو رجِل فَاضَلَّ وتقيّ، وهكذا كانت امّي لابم

وابي لم يقصد ، ابدا ، أن ينجبني، كل ماني الامر انه عاصر نزز شاع أينَّها شعار "الرزق على الله فأنَّجِب رزمة من الابناء كنت أنا من

وابي لم يقصد ، ابدا ، ان يربيني ، كل ماقي الامر ان الزمام يحتمل، دائماً، اشخاصاً اضافَيينَ، على ارضية انَّ الرجبة التي تكلُّ تسعة اشخاص تكفي عشرة، وهكذا ، فقد ترعرت في الزمار

واخذت انمو بقوة دلع عجيبة، لا علاقة لابي بها على آية هالّ. وابي لم يقصد ، ابدا، ان يوجهني، كل مافي الامر انني يجدد نفسي وسط خليط بشري فاحدّت أبحر مع التبار."

وعندما كبرت، تعلَّمت فن العوم، أذ أذكر أنني بدأت مع العراق ولكن حماسي بدأ يفتر تدريجيا، ألى ان اصبت بازدواجية جملتن المنتع بان تضامني مع الشعب العراقي لا علاقة له بموافي من النظام وفي المنامي من النظام المنامي المنامي المنامي الى عملية السلام التي انكبت عليها بالباع والذراع على قاعدة اللهم نفسي ويعد ان قطعت شوطا وصل اليد تُوقِيع أَتَفَاقِيات ، ورحت الوح بأمكانية التراجع عن موقفي، ولكني أم حسم أمري في هذا الشأن، أذ انعطف اهتمامي ،، على نحر مباند

والترهل الاداري، اتحاور حول تشكيلة مجلس النواب القادم. وها انذا اقول، انتقد، واعترض، وانتقل من شأن الى اخر، وه اهتمام الى اخر، ومن موقف الى نقيضه ، بون ان اتمكن من التراف وبون أن أعرف سر القوة التي تدفعني من الخلف!!

عبدریه: اذن حدثنی بتنامیا

الب... أه أه أه حق حق حق

الموبايال: أي عصر سلمي هذا الذي تتحدث عنه. وانتم الرضوخ هذه؟ راضخون لاسرائيل؟ عيدريه: ماذا

عبد السلام المجالي يحرب بيني عهدريه: على ذكر عبد السلام المجسالي مسأ رأيك بالعكوب الدربايـل: لا شيء..لكني

الحالية؟ الموبايل: قد قدقه ها هأ هأ.. عبدريه: ماذا تقصدا الموبايل: يخرب بيتك ذكرتني بالهاتف السلكي الذي يعمل على (المانويل) قد قد قد ها ها. عبيلريه: لكنى لا أفهم مأنّا

الموبايل: لا شيء لكني ادن احيسانا الى جندي الطاعن بالدن والذي مازال يعمل على المانيال عسهسلريه: ائن تقىصىنا قاطعني . المويايل: ترلم تركم تركم

اغرب عن رجهي بنر ارتوازي للبيع اسبب وصول الكهرباء يعلن للبيع التألي

يجنرن.... من هذا المنطلق كان حوارنا مع ابو عبصام حوارا

... هو نرفز قلیلاً وأنا نرفزت وابتسم وانا ابتسمت... اختلفنا ليراً وحداً لم نخرج متفقين... لن نطيل عليكم في المقلمة بل دعونا

-السل السياسي يقوم على قاعدة تراسم الستركة وليس التوافقية

نابة رفدًا امر ينطبق على كل عمل

بير جداً... انا مع اي سيجة

تَفَايَاتُ بِيعِقُرِ اطَيِّيةً فِي الصِرْبِ

يمني من جنود الصرب مع اي امين

الشُّمُ بِمَا فِي ذَلَكَ عَبِدُ الْهَادِي

ه جاء اتفاقكم في ظلّ وجود وزير اظهة من الصهد العسرفي... يعني المستخوصون الانتخابات في ظلّ

مند ملولة من يفضيهم النجاح

ر الوطن ان باتقى الناجمون من

نتغي الوطئى عليك وعلى البسائسسا

أَنَّ رَزَّارِةَ الدَاخَلِيةَ فِما رِأْيِكَ؟

. ينجع الفاشلون. * كسان التنافس علم

وعلى مجحم الفريشا.... اما مجحم الفريشا حسب ما يشاع فقد تم تحييده يمنح وزارة من حكومة المجالي منا ونا باعتقادات أن المنتخب الرطني المنوري سينجع بعكس منتخبنا لوني لكرة القدرة - انا لا اوافق على هذه التقسيم لباح والامور بالنيات." • يأسولون أن أتفساقك مع عس

فالامناء الثمانية في دائرة الضوء كبر المنصب السياسي لاحدهم ال صغر ... والاحتكام هو للاسلوب الديمقراطي في + يبدو انكم قد اتيتم فقط لاعطاء الحكومسات والفقسة يمغني أخر أتستم

جئتم لتثبتوا المكرمات.... متخوف من كرنكم كارثة. - انا أعتقد أنك عند خواتك والمثل الشعبي يقول اللي بخاف من الضبع بطلعله وهدف الحرب الرطني أن يصل ألى تشكيل المكومات وأن يحوز علي

اغلبية برلمانية وفي يقيني ان هذا هدف كل حـزب جدي والاصل في التقييم انتظار النتائج والمكم عليه بدلاً من اطلاق الاتهامات والمستباق

الاجهاضي انتو بتكيفوا على

الأجهاش». * لكن رجالات النزب إبر عصا من اصحاب الماضي الاستفهامي!

ام يكن لا ي طرف دور في اندماجنا

الماكم في المراق هر الذي يعتاش منه اعتمامي الذين يملكون شياحنات على خط بقياد عمان إلا ايضاً. كنت اكل اللحمة العراقية التي يحضرها اعمامي من العراق والسبب أن اللحمة لدينا كالت غالية. بعرولنا بنزين سيارتك من العران... كل هذا حدث ممنا عندما

وبين ابو عصام حول مّا يسميه بالماضي المُشرق وقلت له كالاما لا اعتقد ان يصلح للنشر فكان تسريره للماضي الشرق كالاتي:

عبديبه تحاوركابته المنتخب الوطني الدستور

– في يعض الاهــزاب العـقـائدية صياح، رصون يماثل هذا الاتهام، أنا اعتقد أن القوى المصادة والقوى العقائدية، ليس للوطن، وانما لهده التنظيمات التي تُخشَّى مَنْ أَن تَأْخَذُ التنظيمات الوسطية حصتها الحقيقية

ولصنع من الاتهامات ما استطيع ان اطلق مثله أأمشرات الاحسراب، لكنتا نرفض الانطلاق التطلقات... ارجو ان تحدثني عن الديمقراطية

الاهــراب العــقـائدية وان تحكم على دعواتها من خلال ممارساتها عندما ومثلوا الى الحكم في بعض الاقطار. حتى افتنع انك لا تكيل بمكيالين على

غرار امريد. - بعد ذلك قلت لابو عصام بد عشراً انا لا اكبل بحكهالين وما تسميه بالاحزاب العقائدية... البعث غير الجامعة عندما لم يستطع والذي ان غير الجامعات المحكومية... البعث حطها أخرين، ان تكرن عشائرية بحدة ١١ المقائدية بان تختار مرشحيها ممن لهم ثقل جماهيري ناجم عن العشيرة أو الهمية أو العنصر وأي أمس أخر مستودا بالقرة العزبية فهذا هو الامر الطبيعي في مجتمع كالاردن. مع ملاحظة أن هذا الاسلوب ممارس في

نصلك... عندها كنت تضع تشريعات ولوانين.... ه خلع نظارته ومسسرخ مذه التشريعات مش أنا اللَّي حطيتُهَا اللَّي

أعرق الديمقراطيات فالتصبويت في

وحدثكم؟ استطيع أن أؤكد لك أنه لم يكن لاي طرف خارج الإحزاب دور في عدّه بعد ذلَّكَ سَمَالته السؤالي النالي: * الرازات المزب الى البرلمان اخاك

الإحزاب هو شيء حسمي وكبان هناك انتظار للضوء الأخضر من احدم... وخي نماية التأبلة

امريكا منه والكاثوليكية البروتستنتية

والأميل الجسرمساني والسكسبوني

أنا لا احَالَ الْآثِرازاتُ العشائرية،

على المكس اتا ابن عشيرة ركل ابناء

الاران يتنصون للمساور ... الحب ال يصل الى البسرلمان رجل يا إسهد العشائري دمثلك، أبر عصام... مع اعتراضي على ترجهك... لكني لا الفضل ان يصل الى البرلمان مخاتير ار شهرخ عشائر ار.... أو.... وسالته البرال التالي:

الاردن ينتمسون لعنشائر.

مناك جهات علي

والايرلندي وغيرها .

قال لي أبو عصام أنا يا عبد الهادي بحبك بس دير بالك انتقره على فكانت أجابتي أه: لا يعجبك أبو عصام... هنا قهقهه أبو عصام ولآال للجاأسين وبس ديروا بالكو اتفكروا

وَّابِغَّاهُمَا ذَّخْراً رحياة الرَّابِهِ تصدف احياناً كاتباً ما اخْد زرجته او هرب من ضجيج ا وحين تعقد ندوة ما آبا المضبور فيهاء ومهم المميتها أن يزيد عن عدد يد كاتب راحد .

مع صسنور هذا العسدد صمّى انتــضـابات رابطة الـ

الاردنيين تسبيد انتسسهت وا

السامر ، وروّح مثات الناخ

مجمع النقابآت كل الى بية

حتى أن يدخل معظمهم الراب

ولن يبقى في المبدأن الرئيس واعضاء فينته الا

وعدد من المهتمين واللتابعير

لا يزيد عددهم عن امسابع

متى لا اقرل سيناً أخر

الاصابع كما سيتضع ا

كالين حتى لتشكيل لجان ألر

ڈل*ل* ان عدد من سیحضر ب

الاجتماع الخاص بهذا أ

سيتراوح في احسن الأحوال جسرت العسادة بين العسة

والثلاثين بما فيهم بعض ا

الهيئة الادارية لأن بعضها

سينيب حتماً، وكما جرت انضاً

ويعد ذلك سيخيم اا

ارهیب، ایاد، علی ارجاه ا

وان تجد فیها سوی محمد

وابو حسين امد الله في عــ

لاذا كل هذا المسم الانتخابات ما دام ما يح ذلك لا يعنى احت والى متى يستمر الموا. بلى مسدار عسامين الى انتخابات جديدة

يمن هنا أمن حقتا ان

قي ظبني أن وضبع ال ونظامها واداحا واساليب الخ.. التي قد تكون مفيدة ا ى مرحلة ما لدتعد تص الاياء.. ريات الامر فعلاً الى من يقسرع الجسر، تخليصُ الرابطة من هذا والثقل الذي يعيق حركته

الاعضياء الذين لا يظهرون ينتخبون. بمدها فان القلة المتبقيد ستسجد الطرق والوسسا ستنجح عسل الرابطة عل العام، ولا يقتصر العماء أن من شأن الممل ا

تزال محمرومة من دخلها الرئيسي بعد تواف أصحاب الاكشاك عن العمل نتيجة للاوامر المتضارية التي مندرت من مواقع مختلفة... أو في حياتكما.

مرادات مرسان سا أشار في الكتاب رام (١٠٨٩) آلي نفس المادة حيث جاء في الكتــاب

كتب عاطف عتمة قامت القوات الضيارية في دائرة اثار جرش بترميل ما يزيد عن (٦٠) كشكا لبيع التعف الشرقية من منطقة مركز زوار جرش وتعليكهم منطقة (ارجو عطوفتكم التلطف بالعلم ان المادة (٥) من افري من اراغبي الضرينة وهذا مضالف لنص المادة (ه) من آسانون السندالك رقم (١٩) من آسانون السندالك رقم (١٩) السنة (١٩٩٧) والتي لا تجيز استعمال او تأجير المتعال أو تأجير تانون الاستملاك رقم (۱۲) كسنة (۱۲) لا تجيز استعمال او تأجد المتار الستملك لمسلمة لأفريب ما يجري وراء الكواليس حول هذا الموضوع الذي لا

جهة حكرمية من قبل اي يزال يدور في حلقه مفرغة. جهة غير حكومية رعلية فانونية عملية الترحيل والاستعمار أحن بدورنا لتسامل ومن حقنا ان والتأجير حسب نصروس القانون الاردني لكن كــــــاب رئيس ديوان الماسبة رفض الشاركة في هذه

ارالة الاحتدامين اراغين النبلة. وأحسبا وليس بيوان الزانسساية

فهان الديوان يعشش عن المساركة في هذه اللجنة بسبب مخاللتها القوانين والانظمة المممول بها بألاضافة الى فسريدة

الاجسسراءات يستعملون هذه الاكشاك

وإما مدير عام دائرة الاثار العامة فقد اخلى نمته من الاخر سجه كتاباً

اتخصصاذ القانرنية لازالة الاعتداءات من قبل الاشخاص الذين لازالت غائبة

عملية الترحيل والإيجار والتمليك مما رسميا رقم (٩٠٥) معرداً بكتب ديوان

للهجسبه الى الملاجسة الى المدامة المامة المعامة المعا

معنان عن مدى شاعلية ديواني الناسبة والرقابة والتفتيش الاداري المعاأذا كمانت القوارات الصسائرة اللجنة بسبب مشالقتها للقوانين والانظمة النافذة واكد على ضريدة العلمية من خلال الكتباب الم (١٠٠٥) المحسمة إل

ار اضي ها

الماسبة والرقابة والتفتيش الاداري طالب الوزير بالاطلاع والعلم واتضاد الإجراءات اللازمة الآ أن الأجراءات

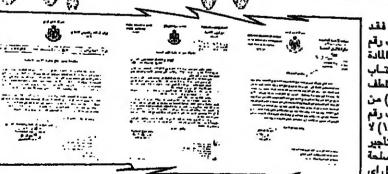
واما مدير اثار جراس فلم يستطع المشاركة باتخاذ اي اجراء على عاتقة غريما من دائرة ألسرولية رافضيا عبلية ترحيل جديدة،

ومماً زاد «الطين بله» ان مندير دائرة اراضی چبرش رفع دعـوی قضـائیـة غيد استعمال وتمليك الارض ولاجراء

والتمليك.

وعن اخر النطورات التي

حصلت فان (٦٠) عائلة ما



جبعل مبوظفيون أخبرون يتخذرن اجراءات الترهيل

على حمى الانتفايات. المناجئة بمدما، أن تَذَك بان الجنازة عامية .. والبد



بسم الله الرحمن الرحيم

٢٢. ٢١٢. ٢٤ . ٨٧. ٢٦ . شد الرسط لي الرض (الرسسان العربي) الأفي

١٥٢.٧٤٦ (أسهم في ينول أسلامها) المالية

١٥ . ١٢ . ١٢ . ٨١٠ . ١٥ مشاريع يتدريل الاستثنار القصص

١٤,٦٢٦,٢٢٧ ١٤,٦٢٦,٢٢٧ مرجريات ثابلة - مسالي بعد الاسليلاك

۱۲۲. ۱۸۰, ۱۰۲ ۲۷.۲۹۱,۳۲۲ أرمدة لدى البتك الركزي

..... ۱٫۱۷۵٫۲۰ قریضت

۲٬۱۲۱٬۲۱۲ میجودات آخری

7.4.117, 177 AAS, 207, A/F agents 147, 118, 4-7

يور في المادي المادين المادين وحلول الساهدين ويروفي المادين المادين ودائم وحسانا وحلول الساهدين

١٤٠٤.١٠٤ ١٧. ١٦٢. ١٥ حسابات الاستثنار النس

- ۱۰۲۵، ۱۸۷۰ أرباح ملش عودومها

Little channe 11,740,VIT Y. 170.144

١٧,٧١١,٦٢٠ . ١٨,٨٤١,١٢٠ مظلورات المري

٢٢٠, ١٢٤ ٢٩٠, ٢٧١ موسع للطلوبات

وُ وَرِهُ وَ وَهُوْ إِنَّ مِنْ مُوكِمُ إِنَّ فِي الْمُعِيمُ لِمُوالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ

777.301.A13 177.1A-,733 mailmailfeathaine,



الميزانية العمومية كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩١

العمد قه رب العالمي والمسلاة والسلام على سيئنا محمد وطى اله ومسعيه ، للد تم خلال العمد عن زير المدون والمسلم على المسلم على المسلم المالية المسلم المالية المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ال العام 1997 الإجابة عن استطمارات البناء بشان التطبيقات الجديدة، وذك مباشرة أو من خلال

سائمة التعامل ومراحاة القمرابط الشرمية غيهاء وكان تاك تحقيقاً لما يتطب قانون البلك (قي المادة ٢٨ أ) من الالكد من ظر الوائع والتعليمات التي يسير عليها البناء في عملياته من أي مظهر من مقاهر التعامل الهومي

وام لقوائر أي أسياب مرجبةً لتعمل البنك أي خسارة من خسائر الاستثمار طبقاً لتمامتين (١٣٢ ، ٢٧) ولك بعد دراسة (١٤) هالة بالإضافة للى (٧) هالات ذات أسباب السائية، كلها تر (١٩٦١) بلك بد دراسه (١٤) هناه والإصناعة على (٢) هالات ذات اسباب انسانية، ظها تم إ لها العلاق هزه مما تظلف من مدينية الها والم مصاب أرياح الاستثمار العام ١٩٩٦ طبقاً لما الاترجة مجلس الادارة روز في كتاب السيد للبير العام ولم ١٩٨١٪ بفصوص اعلاق يعش الديون ربعد النظا جميع الإجرامات الناسية الاحمديل التي أنت الى استهاء ما أمكن بملائفي الشهدانات والكالات والمطالبات الربية والقسانية، ولد تبون في أن تلك المسائر لا مانع فرماً من قيدها طي حصابات الاستثمار، وكذلك ما زرد في كتاب السبد ثانير العام رقم ٢١٨٥٢ بكمومن خسارة والمنا في معلها تجاروا ولا ترجع الى تقصيد أفعيد اللبر العام ولم ١٩٨٣ قيدها على حساب أرياح الاستلمار استان ١٩٩٦ . قيدها على حساب أرياح الاستلمار استان ١٩٩٦ .

للاد شهد العام الماضي أصنفسان البنك لعلد حلقة فليبة نظمتها مجموعة اليركة وشارك مد كبير من الطماء المنيئ بالتضايا الصوابة من داخل الملكة وخارجها رسدر متوارق ال مهمة جداً تعقض منها تلكيد البادي، الشرعية التي سبل أن اثرت معظمها البيئة الأستشارية المساعدين وحسلة الميانيل في شوكة التأمين الاسمانية التي أسبع البنك في يتجينكها.

كما تم استضافة دورة تدويدة شاركت في تقديمها واستفاد من تسورون من البشويرة وحدات القطاع الماني في مجموعة داة البركة وتتارات سبل والوادرة المشارق السايس و

باعمال انتبقيل المصول على تلكيد معقول غيما اذا كانت البيانات (181 مًا المطاء سانية. يضمل التطيق شمس الأرثة المؤيدة المبالغ والإيضاحات الزاردة البيانات للالية طي أساس اختياري . كما يضمل التملل من الباديء المعاسية المتهمة والتعيرات الهامة التي استند اليها مجلس الادارة ، بالأشاقة الى تقييم اسارب العرض الإجمالي البيانات المالية . تمتك بان تعقيقنا يواد اساسا معلولا لايدا ، راينا .

F

: 5

برأينا أن البيانات المالية تطهر بعدالة، من جميع اللواهي المانية، المركز المالي البناد كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩١ ونتائج إمماله وتقمدوس أرياضه ومصائر أمواله واستقداماتها وزيان تكلقات القينة المئة للتنهية في ذلك التاريخ ولقاً أسباس، . الماسية الواية المالية الالها الله القاس المثل مع احكام السروة الإسلامية .

وعدلاً بالمكام قانون التسركات المؤلد رقم (1) اسنة ١٩٨٩، قالم حصالنا على المؤلمات والارتمامات التي رايتاها شمرورية لاداء موساتا طي روي مرضره كما يمتلط . البناء بالبيد وسهالت مصاسبية منظمة بصورية اسوابية وأن البيانات البالدة الواددة في الرود مجلس الادارة بطللا معها . . .

. استناماً الى كل جا عليم فاننا فرمس الهيئة السامة المباعقة على البيانات المالية للرفاة كما النمت من مجلس الادارة مان در ۲۱ تعملی ۱۹۱۷ د التامل ۲۰ کلون اطفی ۱۹۹۲ م

هن أبداهيم المياسي والركاء دايراديم محمد العراضي إجازة دام ١١٦ يورا

إما الوقد مع تبارة عام ١٩٩٦ والديم عدمة البلادات المسرفية من منظور شرعي الشياح رابات مسرفة الكرام وقد البلادة عني الشياح المسرفية من منظور شرعي الشياح المسرفية المسرف القلدي في أي وقت أن البلاد المسرف القلدي في أي وقت من البلاد المسرف المسر

بنا منه والمستحد وتحديث الله وأضافنا الرق مقايدات وتطرعات البث للكران الأواني وابل المود للمبد الله وأضافنا الي بنا سبق ضاف ثاث نشاخات وأعدث نراسات المديد من الفعمات التشوية في سبالات الرضاة والهرمجيات الساسية اراتشارية والتدريب والفارة من ضمات شبكة النزات يابل استكمالها 1974 يزان الله. : يما الناه مع تباية عام ١٩٩٦ وللنبع شنعة البطائات للمبولية من منظور شرعي

دينار. * فإلى درسيد فعالي وحسابات العملات لين البنك (٣٠٠ - د) ملينان دينان في شهاية عام

حصة البنك من أرباح الاستثمار 14.7AT.34 1.77.7.0

بيان الارباح والغسائر وتغصيص الارباح. للسنة التقية في ٢١ كانون الاول ١٩٩٦

7-,147 أرياح أرياق مالية 17, 474 177,775 غررق الصلات الاجنبية 7.7.778 171,74. 710,111 إيرادات أغرى Sec. 37. 31 Asy, 1/e, 7/ ageg Hulle : «له بايانه (۱, ۱۷۲, ۹۹۲) (۲,۲۲) (۲,۲۲) فيرانسه (۱٬۱۵۱٬٤۷۱) (۱٬۲۲۱٬۰۲۵) إستهلاكات رمصاروف أخرى ٨٢٧ . ٨١٠ . ٦٠١,٧٣٧ صافي الارباح قبل الضريبة

(۲.۱۵۷.۸۰۸) (۲.۱۷۱۸,۰۱۲) ينزل: مقصص شريبة الدغل ٢٠١٥٢. ٢٩ . ٢٩٨٣. ٦٩٥ منافي الارباع بعد الضريبة ١,٧٧٢,١٦١ أرياح منرية أبل السنة ٢٠٨٠٦.٢١١ ع٢٨.٦٠٦. منافي الارباح القابلة التغمييمر

أحتياطي فالرني مكافات تشجيعية للموظفئ

ما المستعدة الواقع اليك شعارك فيها (١٣٧٨) مروقتاً. كما تم عاد منذ الشريعية والمعرفية والقائرية مشرها (٤٧٨) مروقتاً. ه وقورات بورامج كنوبية خارج الايناء عما يم فلكردك سبعة مرقاية: 4 فرصة الادواب بالأطارع على طيهمة لعماله لامداد جمودة من طابة التطبعية بالغ مدهم (١٥٥) طائباً خارل عام ١٩٧٦، إنسانة لاساليات خواص لاحكوم لنارة الانبها بالاملام لعاربة طائبية من الهاممان

ماشراً و في نطاق العزر الانحري والاجتماعي ليقد ومساعما حنه في العد من البطالة والأخذ به العزارين ومسائر الوفيون، فقد بها البله ملا جا ۲۰۱ بنتيم التحديل باسانيه المائية إلى الموجلة الى التحويل الابو بالم القويه لهذه الفلاة باسطور الراجمة، وقد بلغ حد الداريج التي تم تعرفها باسانية الملكرة في نهائي حالات الانتقال من مطورها بلغ المحافي التعريف المقدم فها مناة رسمين الله دينار ، ويكالم البلك المؤدس مناطقة المداريخ والتحريف التحديل بهذا العالية المائية على المراحة اللهم المتعلقية المرقبة قالد ولم وصيده في تهاق العام (١٠٠٩) عليون مينار استفاد منها (١٠٠٩) فيها (طريعاً) .

هادي هشر د يلغ موسرع اليزائية في تهلية عام 1937 (2013) مايون دوال * زاد وصود القديلة والإستانية من (1 (102) يليين ديال في تهله عام 1940 الى (237) مايون ديالز في تهارة عام 1947 الى نوادة مادارها هوالي (77.4) مايون دستا

" لحل رضيد زبالق زمسايات المدان في البناء (٢٠٠ - ٥) علين ديندر من مهب سم ١٩٧١ معلوبا في المسلوات الإسطارية " لحل رضية بالمسمور شقيات الإسطار في نهاية عام ١٩٩٦ (٢١٠) بليون ميناد عاليا (١٥ , ٥٠) مارون بهار قبل بالم ١٩٠٠ - بنام داخر خاطر بالم الله في البنانية عام ١٩٩١ (٢١ , ١٢٥) بعد مسئلاً وفيهان المم النوا يطوب البنانية الرفق الرفق المستدارة الى هذا السيار ياليالغ درون المم النوا يطوب البنانية الرفق الرفق المستدارة الى هذا السيار ياليالغ

و اذا وقع الأردنسي تحدث و تاثير معاناة ماء أو فسل في أنسية معينة، ثم بدلاً من معالجتها ومواجهتها راح فاق ربثير قضايا جانبية أمنآ بنال أحينها بقال عنه. انه يتفشش

والوائم انه اذا راقصينا مصمملك كوساتنًا في السنوات الأخسسرة سنبدها تتفَّشش تفشيش، وتثير لفابا جانبية وتدفعها للمحدارة رسيم الشغل الشاغل ليس فقط المكوب بل ولكل الناس، وابي كل نسبة تطرح ينتاب الناس شعور ان تدنى مشكّلة المشاكل وأنه اذا حات تاأمرر بعدها ستهون، فتابعوا معنا بن الأمثلة في السنوات الأخسيرة

فإذا اعتبرنا ان موضوع السلام او خطع أو الاستسلام (سمة ما شنَّت) انبأثة الأزمة الافتصادية همنأ النسوع الرئيسي الذي تواجسهم كرماننا منذ ست سينوات، وتصفق بيأنا بعض النجاحيات وقشيلا أقي قب الأميان. مما يجعلها تتفشش فرنضايا أخرى وتقفز من قضية الى

الوطن ومنورته البهية. الديقال أن الاستثمار هو الهدف، رجب الاستثمارات الذارجية سيحل اشاكل او ينبغى ازالة العقبات المهاء انجد أن كلُّ الأجهزة مشغولة أرفذا الموضوع من رئيس الحكومة الخانون الكردي في البث الباشر، متحف كبير من شماله الى جنوبه، معالجة مختلف جوانبها على اكمل ننسز القرانين. وتقام مؤسسات وفي خضم الموجة السياحية تلك وجه. شبيع الاستثمار، وتفتح (النافذة) ننطلق الحكومة بشن هجوم على ومن النقابات قد تنتقل الى الستمارية ميث (تتهوى المشاريع)، الصحافة الأسبوعية وعلى الاثارة اسطوانات الفاز وحوادث الطرق التي

الشوق، يقال أن أجواء التشكيك بأنه ثولا المتمانة الأسبومية لا كأنَّ والمشككين هي السبب، وبدأ المعركة لدينا مشكلة. وما هي الا أيام هتى ضد التشكيك ببث عي ومباشر مرفقاً نجد الحكومة تقول أن العلاقة مع بالنصائح اللازمة حول كيف ينبغي ان العراق عي سبب مصايينا، وينبغي يكون الناس في حالة من التفاؤل اعادة النظرفيها، وينتقل الجميع أضافة للدعاري على المسككين أن الحديث عن ضرورة الديمقراطية ومع العراق وعن مصالح الشعب العراقي (ينشكوا بنظرهم). ثم ما هي الآ أيام حستى يصبح وبعد أن يستهلك الموضوع نجد الموجّة

الطخ في الأعراس هو المشكلة، فهي تتقلب الى الكيبونات، من حصل عليها ظاهرة غير حضارية تسيء الي سمعة ومن لم يحصل وهل تصل استحقيها وما هي الأسس والمعايير لذلك. وبدون أن يهدأ أطلاق النار ينتقل وأحبأة تتضفم قضية النقابات الاهتمام الى السياحة والترويج وتدخلها في السياسة، وبعدها السياحي وضرورة أن يسيح الشعب نورها المهني، وأنها أو تركت السياسة الأردني هياماً بالسياح، فالأردن السياسيين الخذوا فرمستهم في

اد المنطور : اطلاق عملية اصلاع اداري مصوبة للتخزين طبقا للمواصفات الدولية سندمي ل تعامل وقائي مع اسطوانات الغاز الإنالي المرابعة المرابعة والمرابعة انجاز ععادلات المستعرين خلال اسبوع واحد مجلس البوزراء ينسانس دبلبوسج دعر المعاد المعوم المعوم ا

ثم عندما لا يأت الاستثمار رغم طول والكتابة غير المسؤولة، وينتابك شه

طوال عمر تلك الحكومة. وهذاك الأن دعبوات للتسقيشيش ببعض الوزارات والوزراء وتحميلهم رزر بعض الاشكالات الحالية وخامعة مسالة التبرمل الاداري، المم أن الحكومات عندما تعاني قنشلا في مهمتها الرئيسية فنجدها تبحث عن

قضايا جانبية تتفشش بها. واذ عدنا للتفشيش لدى الأفراد. فنجد ان الشخص يستمر في تفشيشه وسط تعاطف المعطين وشفقتهم، فاذا بالغ في تفشيشه فسنجد من يقف ويقرل أه: انت لبش بتنفشش نفشيش روح تفشش لحاك. فهل نجد من يقول لحكوماتنا المتفششة نفس الكلام؟

تجد من يقول ان تمسين علاقاتنا مع الطبيج هو الدواء الشاغي لكل مشاكلنا الاقتصادية والسياسية، واذا لم يتحقق شيء من هذا القبيل تنتقل الى مشكلة الدخول الى القرن الواحد والعشرين ولاستعداد لأردن حضاري كمبيوتري. ومن الكمبيوتر ننتقل الى عالم اللموم المستوردة والطازجة والبجاج اللاحم والبياض، ومنه ننتقل الى دمج الوزارات ومعالجة الترهل الادارى ثم قد نعود الى معالم ظاهرة الشعودة

ناخذ خيرة شبابنا وشيابنا، واثناء ذلك

وحتى منقصف التمانينات، وقد مر زمان خان فيه الموظف معنوعا من خوفا من فراره من وظيفت، وقد أنتي مع الكثيرين غيري لم نتقد حصول على بعثة دراسية خوفا من الالتزام بالونليفة الحكومية، وقد كنا على من وقع في مثل ذلك الالتزام.

جواد العنائي (١٩٨٠-١٩٩٧)

اذا لم تغني الذاكرة فقد استمعت في عام (١٩٨٠) لماضرة الدكتو العنائي في جامعة اليرموك. قال حيثها أن جهاز الدولة يمكن أن يسد طاقمه، وقدم حينها نظرية طريقة مفادها أن المجدين والكارئين لا بد ما مكاناً لمد قد الطائف لان انجاز الدولة يمكن أن يسد طاقمه، وقدم حينها نظرية طريقة مفادها أن المجدين والكارئين لا بد ما مكاناً لمد قد الطائف لان انجاز الإعمال، يتطلب حدمد هالاه لك. وقد مكاناً لمد قد الطائف لان انجاز الإعمال، يتطلب حدمد هالاه لك. وقد مكاناً لمد قد الطائف لان انجاز الإعمال، يتطلب حدمد هالاه لك. وقد مكاناً لمد قد الطائف لان انجاز الإعمال، يتطلب حدمد هالاه لك. وقد مكاناً لمد قد الطائف لان انجاز الإعمال، يتطلب حدمد هالاه لك. وقد مكاناً لمد قد الطائف لان انجاز الإعمال، يتطلب حدمد هالاه لك. وقد المنافقة المؤلفة ا وهكذا تتسفسش المكومسات بمواضيع شتى، وقد تتخشش المكرمات بناسها، فمثلاً لقد تفشش الجميم بالكباريتي وحكومته، بعد ان هذا الكباريتي وحكومته قد مارسا أعلى درجات التفشيش في خلق الله

مكاناً لهم في الرطائف لأن انجاز الأعمال يتطلب جهود هؤلاء لكي يف تقصير الباةين، وحثنا حينها كطلاب على أن نكون من ضمن ها سريوي سمر لم يكن الأمر حينها مشكلة كبيرة بل إن كل محاضرة العناني بالظرافة. قلماذا أصبح الأمر الآن مشكلة علماً بأن أغلب موظفي العولة قد التحقوا بوظائلهم بعد عام (١٩٨٠). ولماذا لم تعالج هذه المسألة

تكنو (تراطع بلاط)

مع أنني كنت قد أكدت لوالدتي عدة مرات أنني قد (رميت طلباً) أم الغدمة، إلا أنني أجدها فرصة لكي أعان وعلى سبيل (تحماية الوجه) لذما معدد المرابعة المر

أفعل، وعذري أنَّ الأردنيين جميعاً سيتوقفون عن (رمي) طلباتهم، قاا

والواقع أن نقاش موضوع الوظائف يستدعي العودة قليلاً للرواء، ف أننا نشهد منذ منتصف الثمانينات موجة من التسابق على الوظيفة الد

لكننا كنا قد شهدنا موجة من التغور من تلك الوظيفة منذ منتصف الس

يحتى منتصف الثمانينات، وقد مرَّ زمان كان قبه المرطف ممترعاً من

الوقت، علماً بأن الدكتور المناني كان وزيراً من بين فريق شبابي قيل ه من جيل التكنوتولط، أي الجماعة الذين لا يشتغلون على مواهم، فهم العلم ركل شيء لديهم محسوب بالفلس. عند مكتمارا البر اليتين

مكتمارا، هو روبرت مكتمارا رئيس البنك الدولي ما بين (١٩٦٨-وقد كان وزيراً للدفاع الأمريكي، وابتدأت في عهده الحرب الأمريكية شه ثم انتقل من وزارة الدفاع الى رئاسية البنك الدولي، وراح يذرك الدم حرمان شعوب العالم الثالث من بركات هذا البنك، الذي لم يكن له حرمان سنعرب العالم النائت من يرحات عدد البناء الذي لم يحل له النفوذ والسطرة التي تشهدها اليوم، ومكتمارا قاد البنك وأسس لكل من ماسي العالم الثالث لليوم، اذ اغرق هذه الدول بالقروض التنموية خبراؤه بطرح السياسات والخطط والاشراف على تنفيذها، وراحت التنميذة ومن بينها حكومتنا الرشيدة. وغادر مكتمارا البنك بعد أن (الأمور، أذ بعد رحيله بسنة وأحدة فقط أندلعت أرمة الديون التي أبد المكسيك، وهي من بين الدول الاكتر عراقة في عالم ديون البنك، ف مكتمارا في البداية على دول أصريكا اللاتينية على طريقة الأقرء

بالمروف.

للأسف لم تكن حينها اغنية (نزلنينا بنص البير وقطعتي الحبل
طبقت على نطاق واسم، ويالتالي فلم يحاسب أحد مكنمارا على الصعب
ولم تحاسب الشريحة التي تعاملت مع مكنمارا وسياساته في دول العا
وهي الشريحة التي ينتمي البها الدكتور العناني، ولذلك عاد البنا الي
المجة الجديدة من سياسات البنك الدولي الذي يستخفلنا مرة أخر:
الأبوات والشخوص والمؤسسات مع اضافة (حريمي) هذه الرة معتلة.

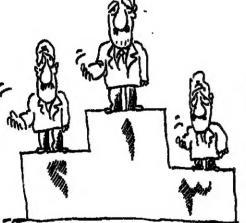
زميل جواد العناني لن اذكر اسمه خوفاً من ان يعتبر ذلك دعاية انتخابية له أو عليه، ذلا الجمع بين الرزارة والنيابة لم يتم البت فيه، وقصته تدفعنا للعودة شما. الى الوراء، الى انتخابات (١٩٨١)، عندما كان صاحبنا مرشحاً وأه وعلى سبيل الدعاية الانتخابية أنه اكثر من ساهم بتوظيف المواطني منطقته الانتخابية، وأنه يتحدى من يدعي غير ذلك أن يقابله أسفل الوا، ثمان سنوات فقط تلملنا عن ذلك التاريخ واليرم علينا أن نق

تمان سنوات وعمد تصنيفا عن دف المدويع واليوم من فصد القيادي في معالجة الترمل الاداري، فهل عليه أن يقول اليوم: من فصد الكثر منه فليقابله أعلى الجبل، ربما حبيثها نقتنم.

لتقلم الحكومات شركها بأيديها ومع ذلك، فبتقديري، اذا أردنا أن تظمر من عقلية ومنهج (كل يا التي نسير عليه حكومة وشعباً وضهداً فانكا، قطينا أن لا ترفض بش مسألة مقالجة الترهل في الجهاز الإداري. ذلك لاني اعتقد أن مسألة المكومية) قد المقت شرراً ماهقاً ساحقاً بالشخصية الأردنية، و المكومية) قد المفت مدررا فاهلت المكانات التغيير والتقدم الام وشوفت الصراع الاجتماعي وعطلت امكانات التغيير والتقدم الام وجعلت عشرات الألوف من المنظفين وعائلاتهم يستنزفون عمرهم و ومثنا عرهم في الحديث عن (مربوط بالخامسة)، أو سنتين بالتائمة وله ب، وترفيع أولى، وأن لتك الدرجية تأثير على الراتب الأساسي بعيد دينارين، وأحاديث لا تنتهي عن التقرير السنري للموظف ريافت اقـ طمرح البعض لانتظار النهنشات بالدرجة الخاصـة، وجنات حتى الموظف يتعامل مع درجت العلمية كما يتعامل مع العقال المايل على احترامي العقيقي لنشر تعييل العقال لكونه احد مظاهر الفخر لدى الول لا ينبغي أن تكون فكرة الاصلاح مرفوضة من حيث الأصل، أذ امران لا يبيعي أن تحون عدره الإصلاح مراوضه من حيث الاصل، أله
برطن سيستمر بالحياة، لكن ما ينبغي أن ترفضه هو أن تستمر
بالقول أنها كانت على صواب عندما ضبغت الجهاز الاداري حينما
الدولي يدعم أن (يلرش) على مثل هذه التوجهات، رائها اليوم على صد
عندما يملي عليها نفس البنك رزميله الصندرق توجهات مقايرة، وتسته
بانها في كل تلك الحالات حكومات ذات سيادة ومستقلة بقراراتها و وان تلك السياسات على نناتضها تستهدف المطحة الرطنية ومرجد

يبدر أن وزارة التربية بصدد التعامل سيكولوجياً مع المعلمين، الذين يشكلون أهدى الشرائح الرئيسية مندنية الدخل المالة لماناتها من أوضاع اجتماعية تزداد سوما بسما كان المعلم فيما مضى يغنى عليه في الأعراس قرابان حلفت ما بوخذ غير الاستازي رنظراً لان تعسمين الرواتب خسارج امكانان وسلاحيات واستعدادات الوزارة فهي سنتعامل مع العلام النفسي للمشكلة، فهي على وشك اقرار نظام الرا اتصنيف الملمين الى ثلاث درجات: مطم اول- مستشار

مانهما



ولا نعرف بالضبط أذا كان التمييز يترافق مع أشارات معينة أو ملابس خاصة، لكن ما نعرف أن الوضع الصعب سين سيمعل من مثل هذه الرتب. كبره على خازوق. IXX+VXXX+@IXX+VXXX+@IXX+VXXX+@X+@IXX+V

(القحمة) الأرشة كبيرة، بميث جعلت اصحابها يعتبرين اقتراح والقحمة المراجع المرا institution! واعتبروا أن في ذلك اساءة اسمعة الأردن، مع انتا لا نعتقد أن أعرق الديمقراطيات تمانع أن تقوم أي جهة بمراقبة الانتخابات وتقييمها، فما بالك ببلد كېلدنا لا زالت الانتخابات

تجري في بدرجة عالية من التعقيدات ذات الأصول المتلفة منها غياب الديمقراطية والانتشابات لسنين طويلة رمنها التحركيب الإجتماعي للبلد يهجون مكونات مضتلفة قد تصد من المارسة السمقراطية، فأيهما اكثر ثقة بالنفس أن تراغس الراقبة والتقييم ام ان ترجب بذلك، وأيهما من مذين الموقفين يجرز الحملنا الأردنية.



المبعوث الأمريكي للشرق الأسط، اقترح احالة الاستيطان لي أبو غنيم للقطاع الخاص، فعند ذلك ربما ستسسيل ريالة (رجــال) البــــزنس الفلسطيني وخاصمة في غدوء اقتراح نتنياهو بناء مساكن للعرب، ر وريما سيكون، حينها باب رزق

ر حرام اغلاقه.

وان بنت استيسات على سامصها تستهيف المستمة الرامية ومرج. قذلك استخفاف ينبغي أن يرفض، والا فعلى الحكومات أن تلاع شوكا والا تحاول المكومة أن تدعي أن معالها ذلك مسألة فنية وتسلم. البنك والصندرق بالتعارن مع حبراء مطلين (اللهم صلى ع النبي) تلك المسائل ينبغي للتكاورراط أن يعالجها، فإن مؤشرات ذلك تؤكد ان تكنر (تراطع بلاط) 🗱 🖼

Fee

وحينما تخلى احفاد اسماعيل عن سخريتهم

السخرية هي سلاح الطبيعة القعال ضد القتامة والفساد والضوَّاء، السَّفرية سيف بعيد الأشياء ألى حجومها الطبيعية و" (يفقع) بالونات البروبوغاندا ويطهر الأمكنة من فسادها نحن دوما مهاجرون بلا أنصار نحن دوماً في تناقض مع السلطة اي سلطة... لأن شعارنا تعرية القبح وأيس مدح الجمال حتى، فعلنا هو زيت المياة في

نتمنى أن نستطيع المروج من لعنة السخرية لكننا لا نقسدر.. هي قسدرنا هي دورنا.. هي

اسماعيل الساهر لم تحتمله سارة اليهودية وجازال احفاد سبارة لا يحتملون اسماعيل الساخر ولا أولاده واحقاده .. وكل محاولة للتصالح مع اخفاد سارة هي عرقلة فاشلة لانسيابية التاريخ... هي محاولة للتصالح بين الانسان والشيطان بين الأفعى وابن آدم ،

فيا ايها الساخرون يأ احفاد استماعيل

مُسَارِة لأَنْ اللهِ مِصْدِرَ فِي علياتُهُ بِاسْمَاعِيْلُ إِلَّا

 ورأت سمارة ابن هاجس المسرية الذي ولدته لإبراهيم ساخراً، فقالت لإبراهيم أطرد هذه

هذا النص من التوراة، وهو أول نص معروف يضطهد الساخرين.. وها هي سارة تخشى من لسان جدنا اسماعيل وتطرده مع أمه المصرية ليهيموا في صحراء الجزيرة لا يملكون الا رغيف خبر وقربة ماء سرعان ما نفذت.

أو رضي اسماعيل أن يظل مهرجاً يلاعب ابن سارةً لما أنطرد ... فكانت هجسرتنا الأولى نحن الساخرين الى منافي الروح نعاني من عطش دائم الى منابع الجمال.. لا نستقر في واحة ولا قفر... حياتنا ترحال في ترحال في ترحال، حتى نموت

الساخر المقيقي يعيش وحيداً ويموت وحيداً.. يعيش حزيناً ويموت حزيناً. يعيش جانعاً ويموت جائعاً ويموت جائعاً ولا يتخلى عن شعلة السخرية حتى لملائكة

تحولوا الى مهرجين وتنابل يتنطنطون تحت أقدام السلاطين والولاة مثل السعادين في سبيل كسرة خبيز او رق من خمر او قبلة على (شاحوطة)

التصالح مع سارة واحفادها هو تكرار الهجرة الأولى.. هجرة اسماعيل، هو تحضير اطردنا مرة احرى بلا كسرة خبر ولا قربة ماء هذه الرقر وطبعاً بلا رحمة الضالق الذي أوصل بعنايته هاجراً الى بشر الماء.. لأن التحسالع مع المفاد سنارة هو عضيان للارادة الالهية وانكاراً لتدبيرها.

مُنوا إصبعكم الذي تعتارون في فجه أحفان

بالفعل فلا ينتصر عندنا إلا حساب (البين) والمصائب التي تحط على رؤوس الناس اللي تحت من · (بلكونات) الناس اللي فوق لا الكباريتي ينفع ولا المجالي

م يفيد كلهم يسيرون كالمنومين ويطبقون السياسات الصندوقية "بحدافيرها ودون محاولة للغنج على الأقل.. المهم (التطبيق) كيف لِيش شو بسوي في الناس معاي مش مشكلة. الم نقل ان حساب (البين) بغلب دائماً. بس خلّوها (بيني) و (بينكم).

**************** ٣٥ صفعة 1 · 1º 9 - 2 ml 1

اول انخفاض منذ تعويم الاسعار عام ٩٧

فــــوز فــــريقنا بالمناسف على ــازات ۳-ر وتسليل ثلاثية خــــرفــــان اثنا.

سائح اسرائيلي يطعن مواطن غير متزن ووزير السياحة يزور السائح في المخفر قبل اطلاق سراحد

بعد نضوب الخزون الاردني

الاردن تتعاقد مع المغرب tilled gill at period in

***** عزيزى الحارىء لا تدع الفرصة تفوتك واحصل

بالبق البلدي

مجاناً، فقط اكتب

عنكبوت البلادة عن ادمغتنا، لنفكر بحرية ونحب بحرية ونحيا بحرية

مركز ا**لبغيغة** لتصفية البضائع الامريكية

أما كان الأولى ان يقول. البسيبا عمان فأمريكا بين رجليك باعتبارنا نلبس بنطلونات الجسينز وشسردنات (المرحومين)١٢

الملك في المالية الما

هذا اختراع اردني قديم ... فالعمل عن بعد إلى البيعد عن العمل هو عادة وقاعدة واس استثناء... والباهشون عن العمل عن بعد هم ا أبالأطنان بينما يشتقل في المكوب اولته

كموت وأعرف كيف تشتغل حكومتكم تصدر بطاقات ممغنطة ثم تتخلى عنها، تتحدث عن (كُوتا) نسَّائية ثمُّ تنكر ذلك، يُحل ورير سياحتكم الجمعيات السياحية، ثم

يعترف أمينه العام بأنها زلة اسان. رئيس وزرائكم يعطم الحكومة فرصة اسبوع فقط لترخيص الصناعة للقضاء على الروتين، وسيتخلى عنه قريباً لأنه سيدرك ان هذا المحديث رومانسى ويتجاهل أبسط الاعراف والقوانين الصناعية. خريب والله غريب.... حكومة من المرتبكين الذين يخبصون على كيفهم دون الرجوع الى مصادر معرفة القرار، وبون استشارة الاستشاريين الذين (يتخوثون) في الكردورات بلا شغلة ولا عملة اقسم اني لا

واقسم أن رأس شاكوشي اطرى من رؤوسكم ع

عقل بلتاجي وزير سياحتنا يتأبط السائحة الاسرائيلية الناجية... من خنجر المواطن (غير

کنا نتمنی ان یکون وزیر سیاحتنا أكثر اتزاناً.

الله يوسف بن عمر صاحب العراق اعرابياً على

فمال من أكَّل إذا لم أكل مال الله؟ لقد راودت أبليس

واعترض بعض الاعراب المأمون فقال يا أمير المؤمنين أنا

النبة الإعرابي فقال له هشام: عندك شعرة في المبتك يا اعرابي

وحضر اعرابي سفرة مشام بن عبد اللك مبينما مو يأكل معه اذ تعلقت شعرة في

المُقَالَ وانك لتَّالْ مَعْلَمْ مِالْمِطْلَة مِنْ يرى الشَّيْعِرَة في لقمتي والله لا أكلت عندك ابدأ

عمل له فأصب عليه خيانة فعزله. فلما قدم عليه قال له:

ياً عنو الله، اكلت مال الله!

فضحك منه وخلَّى سبيله.

رجل من الأعراب واريد الحج.

ألل ليس معي نفقة.

أأل: سِقْط عنك الدبح.

فقال المامون: الطريق واسعة.

مُضْمَكُ المامون وأمر له بجائزة.

قال أيها الأمير جنتك مستجديا لا مستفتيا





قدمه خارج اسوار طروادة

العام ١ على وفاة نوح

تطلب مسه شركة بإجوج ومأجوج للتوزية

ناقة صالح تطالب بعرباية بدوق جمارك الفرس يحتلون عمون...وسمير مطاوعوس يصرح بان الحادث فردى

GEN A CHAIL CHE BANKS CHAIL Alexal plat (Star) g

بعد ان عقروها تكاية

الأخ عبد الهادي المجالي [تحية طيبة وبعد: [ابعث اليك ببعض الملاحظات راجياً أن تتقبلها بدح

دائماً وابدأ وفي اي موضع وفي اي صحيفة نعوف كتاباتك دون ان ننظر الى اسمك وذلك لوجود اكثر من (١٢) مرة كلمة الكرك او فلان الكركي ننظر الى اسمك وذلك لوجود اكثر من (١٣) مرة كلمة الكرك او فلان الكركي الركامة الجنوب يؤسفني ان اخبرك يا صديقي انك بمثل هذه الكتابات تعمل على خلق العنصرية بين ابناء وطننا الغالي وتعمل على ايجاد نوع جديد من نبج الكتابة في الصحف فالصحفي السلطي يتكام عن السلط والاربدي عن اربد والطفيلي عن الملفيلة بل ومن المكن أن يتكلم السوري عن سوريا والعراقي غن العراق في صحفنا الأردنية يؤسفني أن اخبرك بنك نسيت أو تناسيت بأن هذه الصحيفة التي نعتبرها صحيفة أيناء البلد باكمله هي صحيفة اردنية يقرأها أهل السلط، والكرك، والطفيلة وجرش والعقبة وعجاون وهي ليست صحيفة لأهل الك ك فقط. وهي ليست صحيفة الأهل الكرك فقط.

عامق استدامية المدانية المدانية المنافرة المدانية المرادية ... أما أنا يا صديقي أعتبر الكرك في المنطقة التي تمثل تكويني الشقاني... وتمثل نزعتي الحرف، وهي الصور التي أنظها لكم.. لست عنصرياً واعرف أنك استخدمت هذا اللفظ بون أن تبحث جداً في النص... الفضب هذا ما ادعوه باستغلال كركبتي صديقى حمزة...

صديقي حمزة...
يشهد آلك أني لا أميزً بين أحد.. ولا أفضل أحداً على أخر علماً بأنني
اكتب هذا الرد من السلط من منزل صديقي بشيار العواملة فيانا أقيم صعه
كثيراً.. وهو صديقي منذ سنوات الطفولة وأعرف السلط جيداً فهي جزء من
ذكرياتي، الطف، السيلالم، الميدان، واد الاكراد وأعرف ازفتها واحفظ
تفاصيلها وأزورها في الاسبوع أكثر من (٢) مرات، وأنام في احد منازلها
دائماً... وعندما قرأ صديقي بشيار رسالتك كان رده معلش تزعلش ما هو ما

ان الاتهام بالعنصرية هو شيء يمس كرامة الفرد واعرف أنك ربما استخدمت المصطلح بنية سليمة وام تقصد الاساءة... لكني أحب أن أوضح لك بأنني عندما اكتب اخاطب جمهوراً معتداً ولا أخاطب بقعة جغرافية..

صعبهم حمره... في عبد ربه يوجد زملاء لي مختلفين في توزيعهم الجغرافي وأو شعروا بانني اكتب بشكل تميزي لنبهوئي أو أوقفوني عن الكتابة.. ولكنهم يعرفون مقاصدي لذلك أياك أن تحكم علي من الشكل الغارجي النص وبالألفاظ، بل أبحث عن الدلالات والمضامين وستعرف كم كنت قاسبياً على وكم كنت

سليخان وكان له أم

منه اسس... كبر سليمان ووصل الى الصف السادس الابتدائي.... وفي احد المرات ناداه أبوه وقال له "شو رأيك يا بابا يا سليمان تترك المدرسة وتشتغل معاي ميكانيكي.. صمع سليمان فقال له أبوه شوف يابا ترى الت هامل في المدرسة وخليني أهامك الصنعة.. وافق سليمان وهمل ميكانيكيا عند أبيه .. وكبر سليمان واصبح يتقن المهنة وأصبح هو صاحب الماء العام وذاك بعد أن سيقط والده في صنع بعد الماء و مناه عند الماء و مناه بعد الماء و مناه و مناه بعد الماء و مناه المحل والمعلم، وذلك بعد أن سقط والده في صنهريج ديزل واحترق ومات في أخد الآيام، قال سليمان النفسة أريد أن أكمل المرسة وأتقدم لامتمانات الدراسة الثانوية وأحدر أمه مدالة بهذا فوافقت أنفت سليمان وارتهم النه ويسمو المعادم وير من جديد . إما انت أخي هاني مصالحة . ها فيصادا منتقول لإبلاد الله انجيز وياهفت على رفع النفي الهيز بركت المستسلستين ياهيك الى بناس . باهميت الثقة . رسامه اليديد الما الرسميم به (النامل الاتوني الى المترسة وسجل اسمه ودفع الرسوم واشترى كتب التوجيهي وانتخ كتاب التربية الإسلامية لكن يحفظه "من الجلية التجلدة" فوجد أول ترسن المنية أسم المهاد ، قرأ سليمان السطر الأول بقد كان مكلوب فيه الن الجواد وأنهب على كل مسلم طالما إن بلاد السلمين مُعتملولا أثم منعت قليلاً وضرح بأعلى منوته لا عمى لاعمي بلا قرأية بلا بطيع بني ارجع ميكانيكي أحسطي ورجع سليمان ميكانيكيا واحرق كل الكتب

رسي المعترام على الاحترام لأمل الكرك ولجميع أمل الجنوب واك أيضاً ولكن أمل كل الأمل أن تضع هذه الملاحظة نصب عينيك وأن تتقبلها بروح رياضية

عاشق السلط/حمزة أحمد الدرادكة.

عصرية واعرف الله استحدمت هذا اللفظ دون ان تبحث جيدا في النص...

يا صديقي لنا استقل كركيتي بأن انقل صوري الساخرة من تلك البيئة
وأذكر اسم الكرك في ذلك رهذا مهم لأن صوري في اغلبها صادقة ولا أتي
بشيء من عندي... كيف لو استخدمت صورة سلطية مثلاً وتعاملت معها
بمنطق النقد الساخر وشرحتها وبينت مساونها.. طبعاً سيصيبك بعض من

مه بدي عدامه اسب حساسب جمهور استند و محسب بعد جمور استند و رويما من الحالة التي اعرضها من الكرك نفسها تتكرر في السلط أو أريد أو معان أو الطفيلة . تكني أنزع لاستغلال كركيتي حتى لا يطالني أي معاتبة أي مطاردة قضائية لا سمح الله .

جميلة جدأ وتميه وأسمها مدالة ... ومدللة ام سليمان كانت تحب ابنها كثيرا وتدلله تائلة سليمان يا أبو شخة فيجيبها سليمان قائلا

والله لأقول لأبوي انك سرقت من جيبته خمس ليرات استلحته أمه بالقشاطة وتهبده على (مؤخرته) وألد سليمان كان يحبه وكان يقول له "افشخ عبال المارة وبعطيك شلن .. ولأن سليمان لا يتفالف وأي والده فقد كأن يحمل عصا ويضرب الأولاد لكن الأولاد كانوا يبطعونه ويأخذون

الصورة الأولى "شحدة الدفعجي"

لا أعرف التاريخ ولا اليوم لكني أذكر المديث بتقاميلة الكاملة.. شعدة مــواطن من قــريتي يحب الله والوطن (ي سلامنا ... والجيش ويحب الدقع ... شــمدة أنهى حاوات تعج خدمته في الميش برتبة وكيل/ (سايدين) حَسب تعبيرهِ ويحن الي ذكريات الجيش.. جلست مرة معه ودار حديث شيق بيننا سالته.. كيف الميش شحدة؟ قال: - (أوروث) والله أشي شــمدة؟ قــآل:- (أورورف) والله أشي العالم. العالم. الجابني ملعون الوالدين اتورط بسرقة مرتب قلت له انهيت الجامعة للتو وأريد نظرت البه واردت مداعبته فقلت بطانيات من الجيش وطردوه ومستحي أن اذهب الجيش فما كان منه الأ أن طيب من.. قال لي: السائك صغير على بطلع أبورجي وجهه للناس سائته لماذا أمسك برندي وأحادن بالقرف أن المسك برندي وأحادة بالقرف المسك برندي وأحادة بالله المسك برندي وأحادة بالمسك برندي وأحادة بالمسكن بالمسكن برندي وأحادة بالمسكن بال أمسك بزندي وأجاب ... بتنفعش هالشفلات.. انس ، فما كان مني الا سرق شحدة قال لها لعبه (٦) بنات ليش؟ قال.. الجيش بدو زلاما ليش أنا ان قلت له الك علاقة بالاستخبارات يا ودوجة ... ويريد أن يعيش سالته .. لماذا على على المجارة على المحددة على المحددة وقد لا يعمل شحدة وقد الا يعمل المحددة وقد المجالي وأراد أن يخالف الدير رأيه بان المجالي وأراد أن يخالف الدير رأيه بان المجالي المستحدة على المحددة وقد يجلس في منزله لا يكلم أحدداً لا حكومة المجالي أحسن حكومة .. وقد واسترسلنا في الحديث فسائته عن وقال: يا رجل بالله عليك لا تجرجرني يخرج هو محرج من رؤية أهل القرية المدفعية فقال: بتعرف المدفعية أهم بالحكي لكني أعدت السؤال عليه فقال الذين عرفوا قصته. المن في العالم والجيش اللي ما في حلفتك بحياة أبوك وأبوي ع الطيب لا عدت الى عمان وجلست فيها وأنا مدفعية جيش هامل.. قات كيف تجرجرني بالحكي.

انتي هي العالم والجيش اللي ما في حققتك بحياة أبوك وأبوي ع الطيب لا عدت الى عمان وجلست فيها وأنا الوالدين.. هذا راح وتع مع اليهود "... مدف عية جيش هامل.. قلت كيف تجرجرني بالحكي.. طبعاً شحدة كذاب أيها الأصدقا، يملك قوة ولا حياة... أخر مرة سئات في مكتبي.. ولأن تأجي يؤن التي أو حددة فيهم قلت الـ (100) مم ... لكني أردت أن أتابع الحديث. فقلت أن عنه قالوا لي أنه أصيب ببلطة دماغية طبي أن كوفيته يجب أن تبقي شامعة مثل وهو مجرد جسد هامد لا ينطق ولا تبقي شامعة مثل الفرد الحسن مدفعية عربية... وحدثني عن أنه أنهى خدمته وأنه تم كثيراً وأن يتحرك فقط يستمع ويبكي... أيها مناورة مشتركة خاضها مع الأمريكان القائد قال أنه يا شحدة أنت من خيرة الأمريكان المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة عدد المنافرة عدد المنافرة عدد المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة عدد المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة المنافرة المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة عدد قالم المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة عدد قال المنافرة القطرانة القطرانة عدد قالم المنافرة المناف معورة مسرته حاضها مع الامريكان القائد قال له: با شحدة انت من خيرة وكتاب وليالق الجيوش المهزومة... انه أمسرة دخلنا مع الأمسريكان بمناورة الترميج لكنه فضل انها، خدماته وقد الدفعجي والسارق والكذاب والانسان ذبحناهم ذبح.. حسن قسايد الجيش تقلّد وسام الاستحقاق المسكري من شحدة اضطر ان يسرق مجبراً كي الامريكي حكى لقايدنا والله با سليمان الدرجة الأولى ومنع مكافئة مقدارها يبيش واضطر ان يموت مجبراً... الامريكي مصبرة ... صمت قليلا المنافذ الأمريكي يستحدث المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي يستحدث المنافذ الأمريكي يستحدث المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي يستحدث المنافذ الأمريكي يستحدث المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي يستحدث المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي يستحدث المنافذ الأمريكي المنافذ المنافذ الأمريكي المنافذ الأمريكي المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ الم

اخانا سعد بن إبي وقاص

أرفيق جميل المشوش

المقلم هالى مصالحة

لروايلة

يسابة النسطان عسبسلر الرؤوف

حالى بأنه كارثة وطنية حلد بالأمة

نهو كذاب (والله أعلم).. ان بن يتول

عن المجلس بأنه أحد ملامق حكومة

أس الأسة عالياً بالالكم الشراب

كثيرا عن مريب التمرير فلذلك الصحكم بأن تريحوا على بيونكم... وترتاحوا وأن... وتبتسموا الطفاكم...

الكباريتي كذاب أيضناً. لقد رفعت برنامج نادي ال. ٧٠ الذي يبث علم

بالعربية. قال شحدة لا بالانجليزي لها أكثر مني قبقات يا الله على

باسمها ... وذلك بعد أن وصل صيبتك الى سيرلانكا وعلمت بأنك وقعت عقداً

مع هامعة الدول العربية لكي تحاضر

فيها عن النطق الاعلامي.. والحمد

دائماً ... أمّا انت فيصنفني انني معجب جداً بالشبح التي كركبها

واونها النستقي المائل للإعمرار.. وثق تماماً بأن الشيح ضرورية للانسمان.. والنسابة أيضماً ولا أريد أن اتصدت

اكثر لانك ستقول لي أني حدا موجهك

الروابدة يا الله كم التذكرك حينما ارى

تلفيزيون الشرق الأرسط. انضياك

بدشداشة سرداه وعصبا طويلة وتصبرخ الرب اعطى الرب اخلا ...

لله كان نورك على مدى ال (٤)

سلوات التي مرت عبارة عن مطران الماس، الذي أذا تحدث استعما له

واذا اخطاوا رجعوا اليه مساولين

والا اخطاوا رجعوا اليه مساولين الصحول على صله القشران وأي المحازات الذي أماران بالميم ولين القشران بالميم ولين بالقائل:

الاغ الجليل سقط بين وقاص. عليه اللقشي (ديس) المحازات عابين المحازات ال

حاولت تعجيزه

فسألته: طيب مدفعيَّة الجيش

منا صمت شحدة ونظر الى وقال:

اسمع ترى أمريكا مش أقوى دولة في

الأمريكي مين أقوى احنا والا هم.

جبهة نمور التاميل قد وقعت معك وأنه يمثل بقايا الحقبة الستالينية الأخ الزعبيم توجان أمًا أنا عقداً لكي تكن ناطقاً اعلامياً وكنت اخاف من بسام حدادين وذلك فأقسم بأنك قد كنت بك المجاس.

(بطلت) عن كل اعتقاداتي هذه وذهبت

نسيت طاهر المصري (ابو نشأت). مالك يا حبيبي ليش زعلان

يقواون فرميان السياسة... فرسيان البير.. فرسيان

الكلمنة شويعني احنا مش مرسان تعني احنا مش مرسان تعم أنها الاصدةاء نمن قرسان المنظم الله المنظم المن

فأرسناً ومازات وقد تتقلت من جحشة الى

حمار الى فرص الى قلم والحمد لله اني اعتزاد فروسية الجمشة والممار والفرس وبنا النافارس قلم الان

رب الدورس مع ادن الشعب را الكلي احتياره فرنسان الشعب را الكلي احتياره فرنسان الشعب را البناء واسال المناء واسال اللياء واسال اللياء واسال اللياء واسال اللياء واسال اللياء والمناء والمناء والمناء واللياء والمناء اللياء والمناء و

المِيش.، فرسان القلم.. فرسان

شو مالهم النواب أسيين. اللي بزعلك

عليها) دع دغ دغ كركركر ...

السوريين ضحك شعدة كثيراً وقال.. علموا بالأمر وخاف على حياته وأن نتم دخل على منزل فتغزل بصاحبة الزل

ية ربه والله على الرب العراقي... الدالية التي نجلس تعتها رفجاة حضر كان من الزوج الا ان حضر الي نزل

شحدة وصرخ ... يا ملتون الوالدين

بدل ما انت قاعد قوم درر على شغل

طعمي عياك ومرتك اللي حطيتهم في رقبتي ... فجأة شعر شحدة بالحرج واستدن مني ودهب فمسالت الرجل

العجور أبو شُحدة مالك يا حجى

يا رئة والله من أول ساعة بنجرفهم تصفيته ثم صمتنا ورحنا نتامل بمنظر

مسكت وقال.. شوف العراقية زلام يُس والد شحدة (الرجل العجوز) وجلس مشكلتهم الممادح تبعهم مش حديث معنا سلمت عليه وتحدثنا.. ثم نظر الى

الم الأصدقاء النواب المسالة مسى تحقي الطاع

وكنت اخياف من بسيام حدادين وذلك فيأقسم بأنك قد كنت دبك الجلس.

لاعتقادي بأنه شارك في تبادة الثورة وكنت رجلاً بكل القابيس والواصفات

مع جيفاراً . وأنه سيمنع من نفسه لكن يا صديقي الديك يصرخ أي

جَيْفَارا جديد وسيقهر الجلس. الصباح ويبدو الله كنت تصرخ دائما

وكنت اظن أن عبد الله النسود (أي أن الترقيت معدوم) لس مهما (منقذ الشعب دون مبالغة) لكني اللهم المسراخ... نحن بحاجة ان

احكيلي وأنا بضرب ألك.. (يه بختي بيوتكو وناموا وكلوا واشربوا) والبه

Magnille

تستدعي للَّجي وتطرده من عمله.. نُلجي

يصرخون يا الله لو يوجد لدينا (٢٠)

توجبان... لأسسنا (جبهة العمل

التوجاني) ولطار الكباريني أي أرل

اصديقائي المنواب (روهوا على

سوى أنه لم يعد يعشق النوريات وترك بالعربية.. قال شحدة: لا بالانجليزي بتحددت للماء الماء الماء الماء الماء والم يعد يهتم بشماف الماء الم

ما هي الاً لحظات واذا باللغايرات

110

فطردته وأخبرت زوجها بماحدة لما

تلجي ويطحه أمام زوجته واولاده رابير

كتلة مرتبة مع ذلك لم يتب عجي لهر

كتير الغزل بالنساء.. ويعب أغنياً بام

خصدن منقصرش ويعمشق النوريان

ويستعمل عطر أموات.. وشماعه الأمر

دائماً مكوي ونطيف.. رياسهم ني

السياسة تصوروا السياسة مىالتى

قضت عليه كيف.. حيثما تغيرت حكها الكباريتي غضب ثلجي وأثناء جاسا

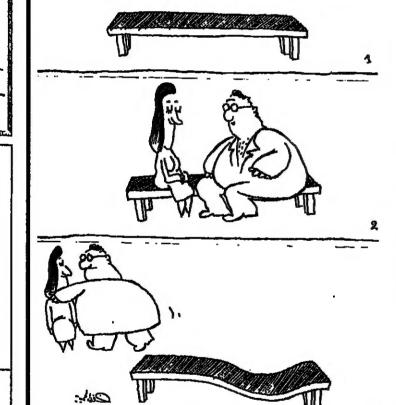
جمعته مع الموظفين والدير اراد ثلم

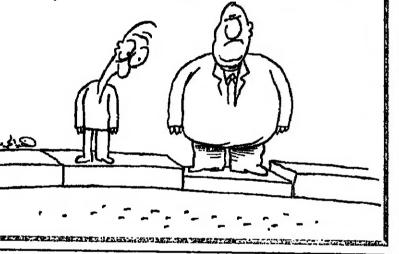
ان يعرب عن رفضه لحكومة عبد السلام

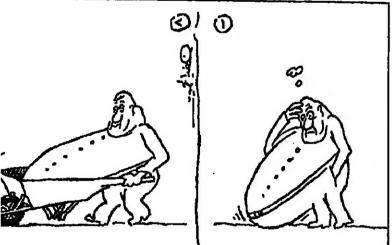
تلجى ومعرخ "ما يا خيوه ولا احسارا بطيحٌ هذا الرَّلة هو اللي جاب النا لعان

الآن جالس في منزله لم يتفير عليه شيء

للمدري







الكذب مضر بالصحة

الصحية للغرق ويدعو بالابتور الى ماء المصدر عد الحقيقة تعادية لجرح مشاعر العاس ومسئله اطعا معساميور تطرون عن القيمة العلمية فهدا الملهود والمندر وليناه ميسود، العالم البلسي ورئيس المية العالك مـ حاملة بدرادسي مرادد

أما عرض عيد منافح النماح مقول الصعيفة، على سما وأحوج أن الغيث مصر بالمسجة الد مراد سايتون مؤلف شاب إديفال غوبستيء

الكذب المفتري عليه....

صديقة المياة لا تكتمل دون أن تجتمع فيها هذه الألوان



مش صحيح ابدأ ... أصلا الجسم السليم كإارهالساابنك يغ صحيفة يومية حرة وشاملة لكل القراء





المعلقة المنطقة المراقة والمستمع ورياضة والمرازية وثقافة وتسلية وخيرات صحفية اردنية وعربية ولكنولوجيا مقطورة المعلقة في القنصلة والسرة فهويتمع ورياضة والراء وثقافة وتسلية وخيرات صحفية اردنية وعربية ولكنولوجيا مقطورة

Justill Cols



أصبحت تقرأ لي أيات قرآنية

والمقيقة أنا كنت بحاجة

وادعية معتقدة أن جنأ تلبسنم

دردشة.. من شيخ العشيرة الفناه عبد الكريم القواسمي

نا معلم مخضرم. وفنان. وصياد عقارب!

* وأيام المراحقة كانت عادئة اء

امتدت الى اصطياد الصبايا بدل

ألعابناً مع شلتنا، نرجم بعضنا

بتمار الأرز الجافة، وبالصدفة

كانت فيتاة تمر من الطريق

فسقطت الثمرة التي رميتها

عليها... ووقعت عيني

بعينها لتوان.

حستى انتسهت

مسراسم الزواج..

الوقت: الا تعمل لك علم القضية

- أنا في المرسة معلم ويس،

الا أن أميّاناً الطلبة بتسرون

مسمى .. ويسسالوني عن نهساية ا مساسل اذا انا عامل (كونترول)

على اختيار اعمالي، حتى لا

اتعرض لتعليقات واحراجات من

قبل تلاميدي وزملائي المعلمين.

- على العكس تمامـــا، لقـــ

* هل مسادفتك مواقف طريقة

أو مبحرجة غلال حيالك القنية!!

- كثيرة هي المواقف الطريفة،

ولكن ما يحمُّسوني منها، في

احذى السلسلات الشتركة مع

فنانين عبرب هناولت استطاء

طَهْدِي والجمهر تعولي الكنانون.

مواتف

اساؤفا لي (الله يسامحهم)١٢

مواقف محرجة مع طلايك؟

الفنان.. المعلم.. وشيخ العرب.. عبيد الكريم القواسسي هاديء، ولا يتوقع أحد أن يراه خارج بيت الشعر، وشيخا لعشيرة، فهده الصورة الأكثر انتشاراً في ذهن المشاهد الأردني والعربي عنه... ورغم أنه يتحدث القصحى وبهدر، لكنه لا يخلو من مرح ولين نكعة.. ورغم أنه مازال معلماً.. الا أنه يحب القن أكثر من التعليم الذي عتهنه منذ ثلاثين عاماً.. لأن الفنان الأردني ليس كفناني هولبود او مصر..

> * عندما سألت عن طفولته. وهل کسان فسیسها مسعلمساً . . علق

اعتبر الانسان الذي عاش طفولته في الطبيعة بعيداً عن المدينة 15 1314 *

بأيدينا. وبمعنى أخر لم نجد كل شيء بايدينا كجيل الدينة وجيل ألبوم تحديداً، فكنت في طف ولتي امنع سيارة من الأسلاك، وكسرة من شهرائط وكلسات وجربان تالفة كنا نُعامير الأشياء، وربيت طيور وبط، فالخليل بلد كروم، وفلاحة.

* المعروف ان الخلايلة متغلقون بعض الشيء كبيف سبعمولك تشتغل بالفن11

- الخليل بلد جبلي، وليس غريباً، فلديهم القساوة لكنها مقرونة بالموينة.

+ لكن المعسسروف ان راس الخليلي قياس؛ غيهل أنت من هلأ

صمم على شيء، لا بد أن يقعله، لكن باعتقادي ان القساوة هي قيادية فيه، مش صلابة، يعني اذاً اراد أن يتخذ قراراً اتخذه..

عيد العتارب * حل كسانت لديك موايات غريبة أيام الطفولة 1

- قد تستفرېين.. اني للمسول الوحسيسد لمعلم ألعلوم بالتقارب الحية. فقد كنت أنبشها من بيونها التي اعرضها تمامياً أسهى على شكل منعين، وأسيسها مستسرة على شكل [L] وكتب عملك الفني ال استغل سباتها الششري لأحرجها.

En

-

* وما اصابعك لدخة من عِلَه العقارب في يوم ما 15

- كنت أضع العقارب التي اصطادها في (مرتبانات)، وفي احدى الليالي كنت نائماً في غرقة مع الصوالي، وإذا بي الهض من نومي على (غرة) طننتها (ابرة) ولما منشت وجديها عقربة وتغليلي الفرس فسقطت عن الفرس على تركت كل اخواتي وجامت لي به تاخل بعارها منك!!

المتالة!! تستغل فريدة سيف النصر، انوثتها ف الاحتيال على الأثرياء يعاونها في نشاطها غير الشروع مسترف نمياب مثلها . هو (احمد الشروع محترف نمساب منبها السور الكن الأراتب) المذا الكلام مش عقير في طبعاً ولكن الأراتب المناب المردة المناب المناب المردة المناب المن تكسباا ولا يستطيع احد مقايمتها

انه بماجح لساعدة واذبه

يعاتبني، كيف انزوج بنت بسن



مغفل مليونين وما اكثرهم. الحريم .. والحاثوة .. الدين رفض مؤخرا تصوير اعادن المريون

لاحدي فسركات المسابق في مسمر المسابق المن مسمر المسابق المساب

بناتی (کنت زوج ریم سعادة فر

عمل كان يعرض لي)، وأنا شيخ

عشيرة ومحترم، وشرحت له

* بصفتك خليلي، عل انت

يفسحك.. اشكر السلطية

بأنني كنت امثل وليس الحقيقة.

الذين خففوا عنا بعض العناد.

- أكيد، اكثر من مرتي.

+ اذا خيرت بين الفن والتعليد

* تحب عنب الخليل!!

ساعة من (٢٤) في المدرسة.

ونمسرف على الأولاد.

* يعني أنت محسوب على

عنيد مثلهم؟

أيها تختارة

5/3U *

علاء الدين .. والصابون الفان البينوب، العبوب الكرميدي علاه ولي

من يضور الإغلان الملي المنيان أن هذا 18 - الاجر هضل عليه من لبل (مصرر دبات) 18 - نفرو سباب إحسانا والمالريكا المال مناعل

کنت اتمنی ان اری (سسماح انبا بعمل تبدو فيه انثى ، والنظارة ويوت الرياضة كالشباب..

ويبدو أن الهرمونات الذكرية لديها طاغية على الهرمونات

ألانتوية، نرجم اسولافتنا .. اخر إخبارها انها تتدرب الان على المناب الكاراتيسه والدنساع عن النفس النها ستنوي دور ا فنابطة شرطة تتعقب مهرمين هارينين من العدالة وتضوض من إُجِلُ الْقَيْضُ عَلِيهِم عدة معامرات منيرة وأسم الفيلم الذي سلكون فيه مَّ مُنَانِعَةً (الثقام مند محمورب). واكب الساسفال المجرمين (مش زلمة)ا

(B)

الله يعطيكم العافية

🕱 أنا أعرف.. ان المراهقات ينتحرن بسبب عدم اقترانهن با وخاصة العربيات، أو بسبب صد مطرب أو ممثل مشهور أبن وال أميركا والغرب معظم المنتحرين.. ينتحرون بسبب الانماني المخدرات أو السكرات.. أو بسبب ضياع احلامهم رغم أنهم يطس بأشياء تافهة، لا تتعدى عدم استطاعة أي منهم المشاركة برحة س مديقته حول العالم، او قضاء عطلة نهاية الأسبوع في الأغوار.. بعننا رقير العركتيراً في رجلة الشـمال وهرات يلعب في دهه لاتو بلبس أحـمر ليس غريباً اذا سمعنا ان مواطناً اردنيا انتصر بسبب سرقة سبارة

الشبع، أو دهس تُركُ لقطعان الفنم الخاص به، أو احتراق بضاعة أن المنطقة الحرة في الزرقاء حتى لو كانت قضاء وقدراً.. واغرب ما في عمليات الانتصار .. قصة انتصار أو الأصع مدارة انتحار (محمد الزواهرة) بـ (٢٥) حبة بنابول، وعزائه سبب الانتدار لعدة اسباب. منها (معارضة أسرته البدوية على اقتران بزميلة فناة) وغريب انهم لم يعترضوا على عمله في الفن، أو سبب اخر هو بيوة الكبيرة بسبب انتاجه الفني، وعدم استطاعته سدادها. لأنه انتقها أن مدينة الحسين الطبية بسبب الحادثة التي تعرض لها مؤخرا والأرجع كما صرح هو أن السبب الرئيسي لمحاولة انتحاره هو ياسه من اصلام

وتطوير وضع الفنان الأردني الذي يتردى يوماً بعد يوم.. اذا كان أي من هذه الأسباب صحيحاً فسيكون هذا قنوة للفنان الأردنيين، وللمُعجبين بالفنان (محمد الزواهرة) ليقتنوا به، وقد نسم غداً أن مشات من الفنائين الأردنيين الذين يعانون من سم البدن سا يجرى اوضع الفنان الأردني يقدمون على محاولة انتحار جماعية لي أساحة الهاشمية أو العبدلي، عسى أن يجدوا أحداً من أولاد الملال أو الحكومة أو الجمهور الذي يحب ويقدر الفن والفنانين من يرتف منه المأساة، ويعملون حملة تبرعات، وتصدر الحكومة قرارات من الجا الفنان الأردني، خشية أن نُحْسرهم، وعسى أن تلحقوا الفنان ببيل المشيني الذي عبى بالديون ورهن داره بسبب الحركة المسحية والنبة الأردنية.. والله يعطيكم العافية ومرضة تفوت ولا فنان يمون منتحراً التا

الأميرة والصطوك

 لأن المعلم هـو الانســان (نيللي) بطلة الوصيد الذي يمضى طفواته الفوارير. واللي وشبابه وشيخوخته مع اطفال ومن الظلم أن يقسمني (١٢) ستعراضی کومیدی جدید تکون آیه امیری.

سريب، ترى هل

 على الفنائين؟! والتـعليم ناكل من وراها خسيسز وندقع - أنا معلم فنان.. وفنان معلم. المناات اخبار النجوم التار النباد النبوم

كما كانت تفعل في المرافق المرافق الفوازير ام انها كبرت.

اله- يعني عالريحة. لمبريا زلة لويش مسا تلعب بره مش بقي عروض احتراف من توتنها، الطي (۱۰) مليون وجوهنتوس (۱۰) اليان بس احسن عرض كان محلى مور نادي النزهة دفعلي (١٠) مليون

النظل نسو اللي بلاك وضلاك تلعب - والله هذا قرار صندر من المحكمة ثيا المدرسة الشاملة بجبل الحسين وأسأ القاضي عمر بشتاري الذي مردنا القرآر المحف بحقي مع

الجب بلاش لسنبش بعطوك على كل

يعني بحسدود المليسون دولار

- صحيح أنا اصالاً كثير بطلبونه

فأمدتنائي سكان الزرقياء وسيهبر أزلعنا من النوم الساعة التاسعة

و معاوه فريق الجزيرة الشياطيه الحمد. لاقب حيرف مات يجيب <u> چوال ما پتخطیر محالب ال پسی امسکیت لانو پلعب محے فریق مشہ کثیر</u> يهولي الانداد باحت عليه وسحيوه منه المنتخب وفوتوا عليه الايستفير ويراسه السفات. فيديوهات ويبسيفات زي ما بعملوا لك الشباب لانانداورام حيرابو طعيمة ونشوف شواخياه.. معانا.

وانا نعسان كثير وكنت في الملعب دايخ واشوت عن جنب وطراف والله ستر كنت رايح اجيب جواين في حارسنا معتر

± وثسر شمررك اذا يخسر الفريق بسم غلطة منك - أنا عندي أخطاء كـــــرة لكن المشكلة كان في اداري في النادي زمان ازائي لعبت قطبول بس الجريمة وظيفته ينزل في اللعيبة ضرب رانكبتها اني سجنت حالي في

خسرنا حتى انا سميناه مغيد الرحش والعزيرة وحكمت على حالي مويد . بس الشكلة أنو الشيباب من كثر ما ابنستناهل ودخلك قسديش بعطوك خسير الفريق مساروا يضربوني في المنب حتى او بجبب جول تصور...! * طيب اكبر مكافأة حصلت عليها وشو

عملت ليها ١ - اكبر مكافأة (٥٠) ليرة بعد ما فزنا ببطولة عمان ولما رحت عالجامعة ثاني يوم استقبلني الاصدقاء والصديقات بالهتافات وضحكوا علي وطلبوا الحلوان واخوك ما يكون مقصم اخــــنتهم على مطعم راقي (٢) نجـــوم يدهم يتغدوا قال. الله يسم بدنهم بعد القدا أجا المساب ومحسوبك دفع

الممسين ليرة وفوقهم كمان عشرين هلكوني وطيروا المكافأة وفوقيها عشرين

* وكسيف أهلك راضسيان عن هارياضة – اهلي مـعــارضين بشــدة لاتي بصراحة بنسى الراسة مرأت ويعدين

الرياضية ما منها فايدة بس اميابات وقلة دعم ومشاكل، * وكيف انت والعجبات؟ - أخ عالبنات أنت مسألتني ويا ريتك

ما فنحت جروحي انا بصراحة بعشق البنات ويسوح قدامهن لما يحكي معهن خـمـــوصـــا البنات الامـــرات.. بس الشكلة أخر بنت حبيتها اكتشفت أنها خريجة سجون.. وأخر جريمة إلها عملية سطو مسلح على محل جاج! * كيف مستسوى الرياضة في البلد

الانجازات التي بتعملها في كل الألعاب.. ويعدِّين ما في بطولة بنشارك فيها الا ينحمل على كأس اللعب النظيف أو الفريق التالي.. بدك احسن من هيك؟! ووكنيف تشفت منتسخبنا الوطنى لى تصليات كأس العالم؟

انجازات رياحتنا .. جائزة اللعب النظيف

غرامياتي فتاة سراقة جاج

- منتخبنا حدث ولا حرج يعني كل العالم مش مصدقين النتائج اللي عـملناما.. مش مذيعنا بقول انو ومسولنا للمباراة الختامية انجاز ركأنا ومطنا نهائي كأس المالم بلا تشبيه بس يعني

– والله مصلقينا بدهم تعليق

عالمشيانق لانو معلقي برامج الاطفيال

- حكامنا اقوى طعمة علكة عنا..

+ بصراحة أبو المجد عسرك أكلت كتلة

- لا والله ما مسارت بعدين معد

جمهورنا مسالم، ومرات بتشعر كان

* ونسو حطسرتك بصعمل في أوقعات

الْفُرَاعُ يُصِدُ مِنا تخلص مُـقَنابُلات مع وكالات الانيا ـ العالمية وكبار العجبين

- بکون زمتت حالی راعصابی

احسن بكثير منهم. * والحكام كيف شايفهم!

وأسروها كيف ما بدكو.

من الجمهور؟

من الجنس الناعم.

بتكون مستسدودة على طول بروح على سينما الفردوس وبسلخلي فيلم هندي حاكم محسوبك عنده عشق كبير لهبك متفائل نتأهل للدور الثاني من ته اقبلام كلهبا عيباط وعبواطف وحب كأس المالم سنة (٠٠٠٠) المامة في پتلاقینی بسوح سوح معها * طیب یا معود کر بشای تختیار وظایف الصومال أن شاء الله عينو خير. ۽ والمعلقين الرياضيين شسايلهم مش لاكسن لاعب وين يمكن توطقهم؟ عاجبيتك خيرا

– سجل عندك جهاد عبد النعم ءمدير علاقات عامأه مهند محادين مضيف طيران، اسماعيل الخطيب وأمام مسجده وليد عبد الرحمن مكوافير نسائي، خليل فطافطة معالج طبيعي

سفيان عبد الله دمطرب في نادي * وشر امنية حضرتك قبل ما ننهى

لعب معه شو أساوي .

مارادونا حتى أعلمه أصول اللعب حاكم كث الزلة شايف حاله عالاخر بس العظ رخلص ابشر بدَّبرك لقاء معه في جاء

المجاملة جريّ، ينتقد الفلط دون السنطر لاي * بالفسارة امام الامارات وفي المقيبة الرياضية في نشرة رُبِّ الأَصْبَارِ . تحدث عن خبية الأمل

﴿ الأردن وتمنى أن يكون مناك اعداد اكبر هذا حقك . بس ما تجرح الصحافة لانها مارست المن لمنتخبنا في مشاركاته القادمة اوالافضل الاعتذار عن المشارة أيُّ وزاد أعجابي بالزعبي عندما دخل على خط ابمان ناج لله برنامج حديث النّاس وقند أراء المنظرين من المدربين الجالس يُ أَلَّاسِ تَديو الذين تَحَدَّثُوا عَن المنتخَبُّ والأمكانيات. أطفر ﴿ صريحا عندما تمنى على الحاضرين أن يعالموا اسباب ﴿ النَّنَحُبِ لا أَنْ بِحُولُوا البُرْنَامِجِ الْيُ جَلِسَةُ لَتَبْرِيرِ هَزَاتُمَنَا ..

📕 🛚 لا ندري ابن هو الانجاز

الذي حققه منتخبناً الوطني الكروي في مشاركته الاخيرة في تصفيات كأس العالم

والعائد من الامارات بخفي حنين مودعا البطولة العالمية ومكتفيا بالفرجة على فرق العالم تلعب وتتنافس وتقدم فنونها

عمليا من التصفيات بعد نكسة البحرين ورغم أننا جرحنا في الصحيد

ونحن نسمع مداق الامارات ، على حميد ، رفو يضبحك نارة ويبكي نا

اخرى سعيدا ومعه كل العل على خطرة منتخب بلاده الاولى نحو كا

العالم.. الا اننا انفجرنا شهرا بعد ان حول معلقنا الرياضي المشار الاردنية القاشلة بمتياس النتائج مجتمعة وليس بمستوى الفرز على البحر

الضّعيف الى انجاز ... قادًا كأن حصولناً على المركز الثاني من فرق ذ اعتبره البعض فتحا عظيما فعادًا كنا سنفعل لو تأهلنا الى المرحلة الثا

لكنا نحب المنتخبِّ وكلنا سنزف لاعبينا في مواكب الفرح لو حقة

الانجاز الحقيقي فعلاً. لكن المبالغة في الحديث عن انجاز لم يتحقق ه ضحك على عقولنا ... واستهبال لملوماتنا لاننا لازلنا متأكدين أن فرية

واحدا من كل مجموعة سبيناهل الى الدور الثاني. ولانتا لم نحظ بهذا

الشرف... فالاولى أن نبحث عن الاستباب ورّاء مواصلة تخلفنا

الكروي على الصعيد العربي ... وان نقرك العواطف جانيا .. صحصيح ان شميساينا كسانوا حلوين في بعض

المباريات. لكن حالاوتهم ستزداد بالتاكيد لو

تصدروا المجموعة وتأهلوا المش هيكاك 🌃 🔯

لم تغضب كثيرا لخسارننا الاخيرة امام الامارات لاتنا خرجنا

ونجومنا الاشاوس يتفرجون...!

ومن بعدها النهائيات في فرنسا...!!

大大会们大大会们大大会们大会们大会们大会们大

◄ وكازالت الرباعيات . . تطاردنا .

والله وكرتنا نمرة (٥) كما الاصغار المربعة هي نتيجة حد

المكي "... والقشك حتى نتم التمنيف الاسيوي الثالث و التصنيف آلرابع رعنُدها .. الفا

أشماف للذيع الظفزيوني اللامع وأبو التحاليل، بألوجة الضأرجي وللقلمه الاغر . حيث اما قائل أو مقتول والا الامسارات هي الامسارات وهستى البحرين لا دفأع ولا وسط ولا هجوم ولاحش جسهور (لماد كيف

دحرونا)؟!! ولا تنسي النجوم الاربط الذين شكلوا ارسة قضايا رشغاوا الناس والمسحافية رهم مشيام عبد المنعم وعبداله الشيباب ونامسر الفندور والثاني غير مأتزم والثالث غير كف

وزهقناها .. شــولهــواكِر اسطرانه الله السخسخة، كما بدوا على شاشة الاعب دممترف، في اخر لمظالاها: مبددة. او احكيكو شو رايكو التركونا الله المنافر على بعض الله المنافر على بعض المرز الميان المي مُ يَبِارِياتَ عَارِجِ المدود والمُعَمُونِ : والفشل والخبية ولْقدان الثقة رأن

كة كرة القدم لتعارة الستالايت

انهم بفهموا يعني احنا خسرنا موقعة محل ادوات كهربائية البضاعة اللي بمن المهربائية البضاعة اللي بمن المهربائية المناب تجار عشان هيك جابرها اللعبية من الامارات عشان هيك بالرها اللعبية من الامارات عشان منة ترح على الاتصاد يضصص يعرفوا يصرفوها ويستغينوا ال (الصوش البراني) في المبنى ويقستع

الأهب الفي النطبيل كل الموسودين في برنامج مديث الناس كانزا يطباون المنتقب ويدافعون عن وكامم

محسروقین، لانو ماغی امکانسات ولا دعسم ولا معسكرات ولا ما يحزنون يا جماعة الإسطوانة هاي والله سيميعناها ورهقناها .. شيولسواكر اسطوانة ار بالرة الفي الفليسول ويحسرنا

حزروا مسؤال: ليش متعضينا مــا يلو يتأهل لكأس العالم؟ جـواب: لأن الاتماد النواي شترط على كل نولة بتسومال البطولة تجيب معنهنا (٦) فعابل

العب ولاتو احتا فطابلنا منفسه وما بتنفع تعيننا تنفسر التحرين

والإمارات .. وماي كل القمية

المبير لجنب محملات العالم يعني الطائد منك (الراقم) ... ا ألبا غير التلاوات الخلوية نوح من الخدمانيكا يعنسهانت السيارات البيطور المستوان المدام...!

ينهان أن الطان عبار سهم الرواعات تعليب هالبضاعة ... المواز القدائنا مفن فساطرين واله

يتطيهم العافية ما قصروا منحيح الجماعة روحوا من الن المالم .. بس رجعوا سالمن المانين ألم عدم كرتين من (السي السي المسهم كرتين من (السي باد) (بالوايد باند) والغسسيم في المنابة فنعب نفهمه أنو هاي القطع الملاسسالاين بمطوها عبالدش

كثر السفر بعلم التجارة المرادة المردي الله الكردي الله

فراطة... فليش حارق اعصابك..ا

يمكن تحمل كأس العالم هي البرازيل احسن منا ..!

🐺 * معمد تدري- دانع عن المنتخب زي ما بدك

حقها كمان .. حتى لو ماجمت نتائجنا . كل انسان

حر في رأيه بعدين الناس مقتنعة انو المنتخب

* بعهد الفر علي... بسيطة يا زلة اذا ما لعبت

السنة بعد اربع سنين بتصير الكابتن وعلى بورك

املى علينا الرحي الكروي مذآ البيت الشعري کر یکی دمعی علی دمعی معی کا لانها مخربانه اربعا فی اربع فيقد فيقيت ميرارتنا اربعية 🌴 اهداف في مرمانا جميلة ورائعة الأ والمعوية وأن يكررها اصمابها الله بنئس الطريقة مرة اخرى ابدا ... الم وبالقابل سجلنا اربعية اهداف وعارف هسين فالاول غير مقنع 🖈 جملت الدربين الاربعة في هالة

لنبدأ من

﴿ مِن الانهيار والنمشة والأمول و والرابع بدون سبب ١١٠ اللهم أضافة

اربع سنوات من عنمس كنرت بدأت قبل غيرها من النول الد في الاربعيثات – شوفوا المه عن كرتنا أن الرقم أربعة لا الكاس والدرع- لذلك الحس ولو اننا سنلعبها بالكرة نه لذلك ان نرى كرريا ولا اليبابا فسرنسما باربع ستوات... م

اربعا راريعين- رربما ننبه الد مسابقاتنا كأس الكؤوس- اا مسابلة خاصة ربما كانت فا اخَيْرا وهي صَنَّدور منحيهًا زايعة أن شاء الله تساهم فم

خَلَالُ دَقَّائِق تَصَلَّنِي ٱلْفَهُوةَ رَغُمَ ان طلبات الموظفين تَتَأَخَّر (طبعاً مش الماب ضئيل الحجم.. لطيف الشكل وقيه شبه كبير من الفنان العراقي كاظم الساهر.. ويبدو ان هذا الشبه ليس في الشكل فقط بل انه يقلد كاظم الساهر يحركانه واغتيانه

كويون ١١

- كشيراً.. احدى الرات..

جلست على مكتب المدير العام.. عندما كسان غسانباً عن

ومواويله وآهائد.. و.. الغ حتى أن كل من يسمعه يعتقد أنه ابن شقيق كاظم الساهر..

> وهذا الشباب هو نزار جبيار محسن. ليس مطرباً محترفاً او موسيقياً او ابن وزير.. انه ساعي في أحدى المؤسسات الخاصية وله العدد من المفارقات ويتقن تقليد

الأصوات والشخصيات قلت لَنْزَار: منذ متى وأنت تعمل (ساعي) طيسعاً ليس ساعي

يقول: منذ (١٩٩٢).. * وما هي مؤهلاتك الدراسية؟ – راسب أعدادي.. ويضحك.

* وكيف اشتغلت؟ - معي واسطة.. وعينت فيه

* ماذا تعمل؟ – ابعث فاكس، اجلب رسائل والسكرتيرة الحلوة.. هات طلبات

اطمئنوا... وطمئنونا

- أجل... عمان... من المتكلم؟

:- أنا عـدنان.. من الفــــا

الغربية... كيف حالك أخي تيسير؟ :- بخير والحمد لله.. أخبرني..

:- ما زائا مسامدين... بالأمس

ستشهد منصور ابن الحاجة فريدة،

مبيب برصامية حية اثناء أشتر أي

- ما أكثر من طالهم الموت ا

هذا الاسبوع.. أذ أن الماج ترفيق من عندنا مبطت أسهم شركته في السوق

:-- رهمه الله... هل تعرف شهاب ابن المساج مستسمسود؟... لم يعسد

بأستطاعته العمل في مناطق الـ 18

فقد سحبوا منه التّصريح... وهو

ومائلت الآن لا يجدون كفاف يومهم..

المالي.. فاسلم روحه لاقرب رغرة..

:~ ألو... عمان!!!

كيف هي الارضاع عنكمه



غادة الكاتب هار... تمبور ان ابنی مصطفی ویسیا شجار بسيط بينه ربين امه ... غادرنا باً واستقل اول طائرة الم

:- لا اظن ان واشنطن نزیهـــة د تمكيمها لعملية السلام، واظن أن مؤيدي الذن ياهو في مجلس الشيوخ الامبركي اكثر من مزيدي الرئيس كلنتون نفسه. :- لا تنس أن الممليات الأرهابية

:- انا ِ محان... النقاء

مالنبوس... فقد كانوا ومائلاتهم ولي بدلاضائة الله دولار واحدة من تلك التي مسرفت للعائلات الاسرائيلية، لان من المركد انها سنتوجد لشاكلهم الال الملول...

تصنني على مكالمة كهذه.... الستم معي أن شعورنا بالتير قد يودي بنا إلى مثل الاختياط المقلى... النب لا يواخنني أحد على الليالة التي القرات د أد ليس على المبارز خرج على

الشبياب :- الشبياب دائمـــاً ذوو دم

وتسال لي انه لم يطلب حسمص.. فقلت له لم اجد.. وأنا متعمد ذلك اكل مسعسه، فلم يأكل وأكلت الأكل لحالي وشبعت وكيفت.. لكنه حرّم بيعثني لأجلب له شيء.. الفا والدير العام

مديرك

ارهابنا ... ام أرهابهم...

العلول...
ويمد:
المترك باني قد سمحت أغيالي
الكتابي بان يستوحي فكرة منا المقال
الكتابي بان يستوحي فكرة منا المقال
الهاتفي منذ ما يزيد من شهرين ميث
المعتمع عليه الفركة الاردنية المواضدات
بجعله من ذوي الارقام النبية...
ومنذ ذلك الممن لم تفلع بداءاتي ولا
رجاءاتي المتكار خمال غنيانتها الهاتلية
بفض هذا القنطانياء الاشتبالي، فتضيلت

:-- أنا مع ضبيط النفس، فلقد المطا

العمل منا قليل... والقلاء فاحش. :- نحن ايضاً تشكى من الفلاء..: تصور أن أميلام شيرر المايث الذي تعرضت له سيارة ابنتي كلفتي ميلفاً. وقدره... ووليمة اقتصرت على القليل من الاصدائياء، ويعش من السيادة السؤواين كلفتني مبلغ اخر... :- المسؤواون عن الاقتصاد عندنا

غير قادرين على أجراء ما يريدونه من أغير قادرين على أجراء ما يريدونه من ألبنود ويليبر كثير من البنود والقيود التي تعرقل عملايت التسويق، أف له حالي ذكر التسسويق، أف له خالفني المظ بالصصول على وكالة التروي الماريد الماريد كان الماريد كان الماريد الماريد الماريد كان الماريد الماري

المناهلي المظ بالمصدول على ركالة النتج شديد الرواج، كان استيراده منزعاً بسبب القاطعة، ووجوده في اسواتنا الان شرة من شرات السلام. - الزيئون في حال اسعد ورمزي رابو طانوين في حال اسعد ورمزي وامسايم الاتباع لتنجب الى احداد المستوطنين. وكان سلطان الإحتلال لم المنتجدة المستوطنين. وقا مسايم الإحتلال لم تعتقله بسبب عدم كفاية الادلاء ممأ أثَّار شباينا مضرجوا منتفضين....

حكي نسوان

دينار.. فَـُذَهُبِتُ وَجِـئُتُ لَهُ بِعلبِـأ حِمص وكم رغيف خبر، فتفاهأ. عندما شاهد ما اتبت به، فغضب

* وهل لك متواقف ومتقالب مع

وأي أهدى الأيام امسحت الساعة

قسالوا لي ان اولاده لديهم عطلة

مدرسة، ولا يوملهم الى الدارس

اتي مدثت، احرجت الجميع، استمالت ارأي العام لمنالع الجائب الاسرائيلي. - عن أي ارشاب تتسمدت... ممكن أن (يخرب بيتي) أذا عصب علي - المدير مثلاً معتاد يأتي الى المكتب الساعة السابعة صباحاً،

حاب مملّيات التفجير، مثلما اخطأ

أخطأ فعادً ... أذ لم يطلق الرهنامر، على شهاب بن الماج محمود، ومنصور ابن الماجة فريدة، وأبناء اسعد ورمزي وأبق

الكافتيرياً وشاهدني في المكتب حتى رجع بالقهوة الى الكافتيريا وغضُب وَلَـٰال لَيْ. تعـٰال اشـربّهـٰـا هناك كما انت متعود.. عام. . هل تحلم ان تصبح مديراً عاماً يوماً ما. . بصفتك حامل * انت مسعناد تعمل مسقمالم بالموظفين في المؤسسة؟ ليس دائمـــا، ولكن اذكــر احسدى الواقف.. في يوم كنت جوعان جداً، وطفران، ماذا افعل لا أحب أن أست دين من أحد.. المكتب. واتصلت بالكافتيرياوغيرت

مدير عام) وما أن دخل موظف

وصبار يغني معي ويعدها قبال لي... اخترج انت منفصبول.. ولم فنذهبت ألى الأقسسام وسالت تتفع الاعتذارات والتوسلات معه. الشباب فيما اذا كانوا يحتاجون ولكنها انتهت بخصم راتب عشرة ساندويشات لاجلبها لهم من خارج

 إلى هذا الحد انت تحب الغناء؟ - كثير، وخاصة كاظم الساهر وأغانيه، وأنا اقلد كاظم الساهر في اغتياته وحركاته ومواويله. ودائماً في الحفلات يسالونني فيما الوكتت قريباً لكاظم الساهر أمارد اني ابن عما ... وإنا أغنى منذ كان عمري (١٢) سنة في صفلات الأعراس.، واعجبت الجمهور.

اصبحت مية اون. لكنه لم يصرخ

فيّ بل قال لي استمر بالفناء

* وهل يعلم يك كناظم السناهر.. اعنى بتسقليسدك لد. ألا تخسأل

المؤسسة، فطلب احدهم ان اجلب له ساندويشتان واعطاني نصف - لقد علم وسمعني وهو سعيد بذلك ويشجعني؟! * يعنى الت تحلم ان تصييح

- اتمنى، لأني لا أغني غير لكاظم الساّهر.. وأذكر في احدى الحفلات غنيت موال الغربة ككاظم الساهر .. وشاهدت الجمهور كله يبكي لتأثره بالأغنية.

أغنى للبوطلين تي المؤسدة * يعنى ألت معترف بك، وتغنى الآن في المقلات؟!

- شو معترف فيك أنا يدعوني اصحابي وأغني بلجور في حفالات الاعسراس، ولدي عسشسرات

- يا عيني.. معجبات.. وتقابلهن وتتصور معهناا

السابعة والنصف ولم يات، وسالت اعطيهن تلفوني هن يتخيان اني اسكن لي الماريوت أو ريجنسي، منرسه، وم يوصيهم من مدرس لذا سياتي في التاسعة، ولخلت الى المكتب ويدات الغناء وبينما كنت طريان واغني، دخل علي الدير فجاة، وإنا شو صار في.. وعندما يتصلن بي لا يعرف اني اكلمهن من الكرسي الذي اجلس عليه عند باب المديز العنام في المؤسسة التي اعمل بها.



■وضعنا مخريط... هذا مما لا شك قيه.. ولكنه ممتع على اي حال. فبهذه الخريطة كنا نستطيع ان نتسلى بجلسات مجلس النواب، ونستطيع الامتناع عن تناول البيرة أو العرق ونستطيع ان نتايم نشرة الأخبار دون ان تعنينا، ونستطيع أن نشرب

القهوة عند انقطاع البث التلفزيوني بفرح. والخريطة مفيدة ايضاً لمن يريد القيام بعملية انقاس الوزن حتى بالرغم عنه. في الركض بين الانتخابات البلاية والنيابية الى جلسات العطوات، وجرائم الشرف وجاهات الطبلة وجاهات تأييد السودان والى لعب الشددة في المنزل او في

.. اذا اغلقت رابطة الكتاب نطالب بفتحها وإذا فتحوها لا نذهب اليها.. اذا منعت الحكومة كتاباً نطالب بادخاله وإذا أدخلته لا نقرأه.. وهكذا!!

لقد فاتني أن أطالب التلفزيون الأردني بيت مباشر لجلسات مجلس النوأب. بيد اني ويسبب الكسل تراجعت عن ذلك. ذلك أن جلسات نوابنا مليئة بالأكشن. مكتات طائرة. شتائم كشف السنر من اموال حكومية حلال.. بوكسيات.. قفر على الطاولات.. هروب من الجلسات . تلك الجلسات كان من المكن أن تغنينا عن المساسات المسرية والبدوية وحتى مسلسل المحكوم.. ولكنني لم اقسم بما يلزم... ولن استمق أن اعدم أو على الأقل أن أقدم المحاكمة بتهمة أهدار المال العام.

انسجاماً مع الوضع العام المنسجم في خريطته.. فأنا اشكر الحكومة أو الحكومات الحبيبة على ما يجري.. فمانا و الشياب على ما يجري.. فماذا يعنى دمج وزارتي الثقافة والشباب.. سوى ان الحكومة دايرة بالها علينا على الآخر ..

هوزارة الثقافة لا تختلف عن وزارة الرياضة.. بل أن العلاقة بينهما وطيدة الى حد ملفت للانتباه.. خاصة من حيث ان الوزارتين تحتاجان الى حملة وطنية للشحدة وطلب الاحسان لدعم جريس ثادرس وعارف حسين.. لاصدار مجموعاتهم الشعرية ... ولدعم زياد قاسم ومؤنس الرزاز في استعداياتهم لماريات كأس العالم، أو لدعم جهاد هديب بالبطانيات و(...) أو لشراء باص لنادي الحسين أو شراء طولة بال لمراد بركات.. أو فرشة اسفنج لفخر الدين..او..او..او.

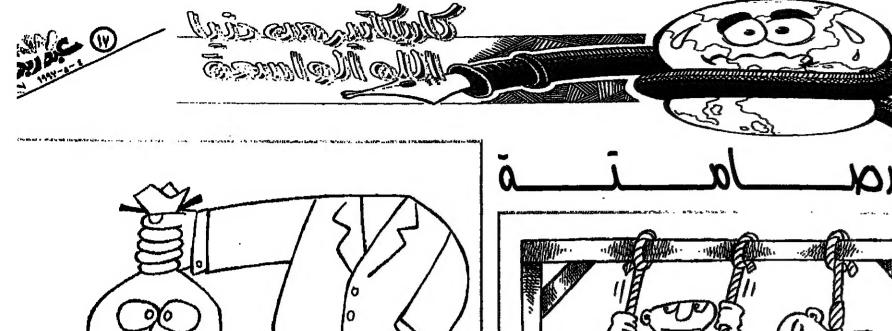
أن العلاقة التاريخية بين الرياضة والثقافة ستقرب السافات حسب طريقة ٤-٢-٤ أو ٣-٥-٢ التي يتقنها مظهر السعيد ويبرع فيها .. أو ابو جلدة وابو زمع وابو غضب....او...او.. والفئتان لا قيمة لهما الا في دب الصوت على الفاضي والملأن اطبعوا لنا - بدنا بوات بدنا بدنا جرابات. بدنا نسافر شعلونا مستنا من الجوع ... بدنا ... الغ الغ . لذلك قررت الحكومة هذا الدمج لتستعمل كل ثقلها في افشال مخططات الفئتين الهدامة." على الأقل فأمام السيّد الوزير لن يكون الطرفان مكشوفين. وإن ينجع احد في التامر على الثقافة والريّاضة الأردنيتين....او...او...او...ا

ولأن العالم يكره هاتين الفئتين من بيليه الى ماركيز فإن الاتجاه فنحن الذين عتمنا على غوغائية اديب عباسي وندن الذين تبرأنا من غالب هاسا واضرابهما .. ونحن في الواقع الذين نستحق جائزة أبو جلدة اللابداع. بالفعل كانت حكوماتنا تشرف على المستقبل وتهتم بالمستقبليات والتطفيشات!! أما من سرف على المستقبل وتهتم بالمستقبليات والتطفيشات!! اما من حيث الفوائد الأخرى.. فيمكن أن يتعلم سامى سعادات حارسنا الدولي في السبعينات ومن هاشم غرايبة كيف بلاغ لمياته الرياضية.. وإن يتعلم هاشم من سامى القفز.. حتى يذهب بعيداً عن هنا، كما يستطيع الاثنان أن ينضما الى رابطة اللاعبين الدوليين المتقاعدين وليس مستقرباً أن يلتي يوسف العموري محاضرة عن تطور الرواية في الأردن.. فيما يلقي ابراهيم نصر الله محاضرة عن تطور كرة السلة الأردنية بدلا من سمد مدة مدارية المدارية ال بدلاً من سمير مرقص او عواد حداد.

كما انه بالامكان أن تتسلى بمجموعة من المزازير مثلا لماذا تمنع الوزارات المتنالية اعمال غالب ماسا .. ومثلا لماذا صادرت الزدارات رواية ابراهيم نصر الله طيور المدر وان ثم سمحت بانخالها...

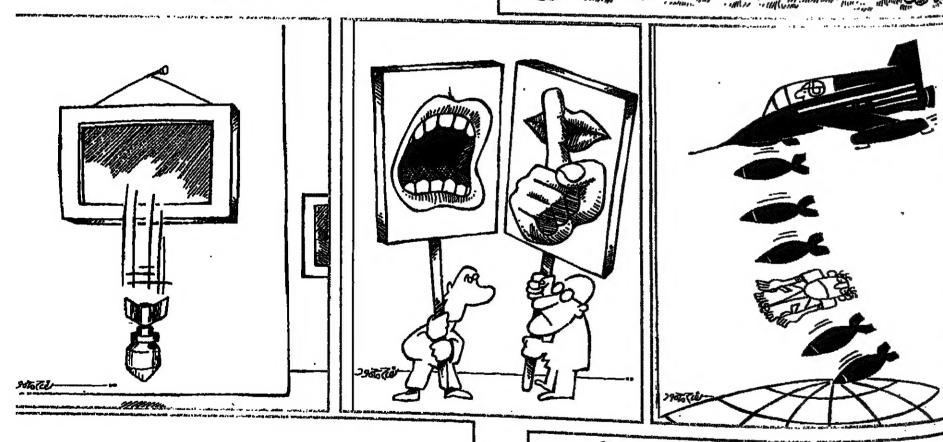
باعتبارنا نخوض ثورة وطنية على كافة الصعد نحتاج بالطبيع الى تفيكيكية بنيوية واقعية. ثورية قومية بيروقراطية ال يُبِيرُونَهُ مِن أَبِقِ رَبُطُ وَمِا دامت بشيائرها بدات بالكتاب والرياشيين. والتحل ندعو السيد عبود الكياريتي للانضمام الركب بشرط إن يحضر عوده. فنركب قارباً ونبحر في خليج المقدد في المواجد المقدد المقدد المقدد المقدد المقدد المقدد المقدد المقدد المواجد المقدد المواجدة المقدد المقدد المواجدة المقدد المواجدة المقدد المواجدة المقدد الم

ما هذه الكتابة، ما هذا التخلف؛ السنا نمر في الأردن في المردن الميال المردن ما التولد، الميال المردن ما التولد، الميال التقليم؛ أذا المطرن كثيراً غزات عارة الماء التقليم؛



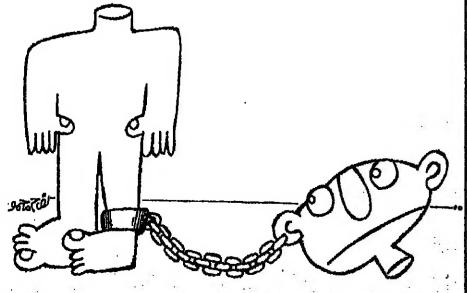


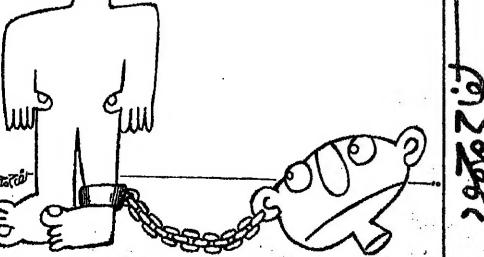
2955Kiet



18

1 - 1 - 1 - 1





* فلادى الأستاذ أحمد عيد المجيد

هو حسين فهمي الكريتلي..

* كان جده الأعلى من أهالي جزيرة "كريت" عندما كانت ضمن أملاك الامراطورية العثمانية في سالف العصر..

* وحضر الجد الى "مصر" وتزوج مصرية، وألهب أحد أبقائه "حسين فهمي الكريتلي" وذلك في أوائل القرن العشرين.

* أما صفة الترزي هذه .. فقد لحقته على أثر مساهمته بنصيب في محل للتفصيل، ولم يكن هو يعرف في هذه الصناعة شيئاً..
ولكنه كان يشرف على العمال، فم يترك المحل الى جولاته وسهراته حتى افلس المحل وارتاح وأواح.. * كان وجها ، القوم وأديا • وهعرا - البلا، يعشوقون الى مبعالسه، ويتحرون دكائد ليصحبهم في سهراتهم. . فقد انستهر

به على وجهاء القوم وادبه وتشعراء البلد يعشوقون الى مجالسه، ويتحرون دكانه ليصحبهم في سهراتهم. فقد اشتهر "حسين الترزي" بالفكاهة الحلوة والتكتة الساخرة... وكان "دكانه" في شارع خيرت في حي السينة زينب. مقصد أمراء الأدب والفكاهة والنكتة والطرب أمثال "المويلحي" و "محمد اليابلي" و"إمام العبد" و"الحلواني" وغيرهم.. بدما أن اشتهر "حسين الترزي" بإجادة النكتة وسرعة البديهة وخفة الروح، حتى غزا كل مجالس الفكاهة.. ولم تكن تخلو جماعة من مشاركته ، وأصبح سمير العظماء.. ولكنه كان يعف عن القول المرذول والميتلك ولا يعرض له.. فقد كانت مجالسه زاخرة بأرقى الطبقات، وصفوة أهل الأدب..

* كانت أبرز طوابع فكاهاته المبالغة. . وفكاهاته ومداعباته كانت تقوم على دعامتين عرفهما بعسد القطري، فقد كان لا يعرف الكتابة أو القواط. وكانت الدعامتان هما: خلل القياس . ومباغتة المفارقة. . الى جانب اصطياد المناسبة، وتخريج الصور العديدة من لفظ أو جملة. * كان بالغ الذكاء وله عدة اختراعات منها جهاز حاسب ونظام لتقسيم المليمتر الي اجزاء. + توفى في منتصف الخمسينات.

نوادره:

« كأن "مسين الترزي" يتردد طلبة المدارس الثانرية في القاهرة.. وكان بين الطلاب من تزوج ورزق أولاداً.. وذات يوم تأخر أحدهم عن ميعاده..

أجابه: كنت أصبغ شعري.. 'صوت المفنس' * بخل حسين الترزي حفلة كان

لمطرب فيها يغني بصورت عال.. فقال الترزي "لتعهد المثلة: – وملى لنا منوت المنتى شوية. رباطة العنق + كَانْ مصمد إمام العبد'

مسمسأ أبيض اللون وطيبه كرافية سوداء فقال له حسين الترزي : – ما تزرر التميص يا إمام. " ثمن الأكل"

وكان الرصوم حسين الترزي كريماً الى أقصى حد.. وحدث ذات يوم أن دعا بعض أصدقاته الى تتازل طعام

المسبح ، رأرا أن حسين قد أعد لهم مائدة عامرة للقطور ..

فلغذوا يتساطون فيما بينهم: - من أين لمسين هذه النقود التي أعديها النطور الفاخرة ولا ارابوا الانمسراف. بحشوا عن أحذيتهم فلم يجدوها ..

ولما سالره عنها قال لهم:

الروبابيكينا وأشترى بثمنها الإقطار الذي أعده لهم.

" مستعجل " . • وكان حسين الترزي يسير في En

0

الطريق على المعسيم،، فلمسميه أحمد أصدقانه وكان يسول عربته الخاصة-ودعا خسين إلى الزكوب معه ليوصله الى المكان الذي يريده.. وكنانت السرية قديمة.. فقال له مسين ما اقديشي.. الشان مستعمل

"بدلة بالبقع" * عليميا كيأن شيريكا في مسمل تقصيل المحسن عصفير اليه لفرر يجالس العظماء وهو ليس منهم. وكان الى جسانت ذاك لا يعنى بنظاف بدائدة ويترك عليها بقايا مما يكل أو يشرب ومندسا رأى حسين الترزي في المحل

多对于证据: **企**成是实际的证据。

بادره بلهجة حادة: – أنتم مبادام مش قيد المحل ده.. فاتمينه ليه:.. فين البدلة اللي جبت

والا بتكتب لهم روشيتة الرا على ظهر على مائدة ما يكونش فوقها شجرة من وإذا به يسألني في شيء من الاستهجان: شهادة وفاة. - انتم مطقين توم؟.. قماشها وانعمل لها بروفتين.. وكل مرة تقولوا لي بعد يومين بعد يومين؟.. لنا هذه النادرة قائلاً: مقاطعه حسين وهريقول ا- وقد غاظه هذا التأنيب الغليظ: - البدلة جاهزة با أستاذ.

بس تلقاهم بيركبوا لها اليقم.. أختياطي

• بِكَانَ حسن يمنحب هد الأسدقاء في أتربيس الجييزة وقد دفع ألصديق لمحصل ثمن تذكرتين.. نسأله حسين: هي التذكرة بكام؟.. فقال له المنديق: بقرش

صاغ.. فقال حسين: يا سلام.. ققوي.. دي هاجة رخيمية قوي.. ما تشتري كمان مرة..

"شمادة وفاة"

* سنال الدكتور محجوب ثابت هسين الترزي: اثت يا ابني ليه سموك فَيْقَالُ لَهُ هَسِينَ التَّرزِيِّ: وانت لِيهُ سموك دكتورا أَمْقَالَ لَهُ الدَكتور مُضْجِوبٍ: لأتي

قرد عليه حسين الترزي: بتعالجهم

أستشراف مستقبل الفلافإ العربي يشغل بال الهتمين به كثيراً. أي مؤتم عقد تمت شعار أمن أجل المناذ المراد عقد تمت شعار أمن أجل للاغل المضل، أبت المناقشات بين المتحاورين لانقسامهم الى فريقين عربيين:

عرب بسمسم وعرب بلا سمسم. التقد مرب السعميم شكل ومضيمون الفلافل المامير وطالبوا بتطويره ليستحماشن مع مسرحلة الانقلال! وطرحوا تمتورهم القلائل

الأمثل كالتالي: • أن يكون شكل الفلاقل التعدر مثلثاً؛ أن مربعاً تقليداً التفاح الشدر. أو البطيخ المربع.. التي توصلت النهدا السابان من خسلال تلاعبها بهندست. المينات (الهنسة الرراثية). الأبيطن. ا أن ألى اللون الأزرق. ا ولا منائع في أن يكون لزنه سكوب بالألوان لتبصديره الى الاسوال اللامشتركة ...ا

ينات (الهندسة الرراعية).

بات الفيد الفيان الفيان اللهن اللهن الفيان المنفلة اللامشتركة ...! واختارها له اسسا جديدا السلامليسوار أيسمنا بالمسزير، الكبيريرة الماست الآن

وكان صاحب القهوة يضع على الاشجار

لبات ممراء رغضراء وزرقاء.. وجاسنا

كما رمىل غرب بالجور الهندي.. أو بالجور الفلبيني... الشرق بالكمبيرير.. والموضير و المهم في أن المترصوا أيضاً تطبيق مفهومي يدهن أو يطلى الفياطل بالمسمسم كموندل لمام (١٩٩٢) ريالمسوير عبام (١٩٩٤) الغ، ليسرمسع بالزييب مسام الثال: أستمدات بمائرة القاتل على (٢٠٠٠) ما كل عده الاقتراهات من اجل ريادة استهلاك الفلافل عربيا أا لتراجعه

على مائدة كانت تطللها إحدى هذه وكان حسين الترزي في لحدى هذه الاشتجاد وإذا بتحسين الترزي يقول الزيارات- عندما كان نظره قدد الخذ

- يا جماعة اعمارا معروف نتئقل السقف. ورأى هذه الكلوبات الناصعة..

أمام "الهمبرجر"والكلتاكي و"البيتزا" في مرخلة التسمينات ومن النكر أن سبوق خاهبها إلى القول: أن التواضل إلى القواضل إلى القواضل المركزة عشرية

مرخلة التسعينات ومن المنكن أن يسبق "الفلاقل الأفضل سيمكس مبررة مشرقة مبليناً من لجل المسلمين المسبب... لذا نعن العرب، في الفنارج وقد يناتي والسبهإذ، وبداء عليه وبليناه فمن البيح الذي تتم مبادلته بالتكراوجيا المبادلة فري مباغة الفلاقل المبيد في الفنك والمبيد في الفنك والمبيد والمبادلة المبادلة المبا

المهجود والمجودة والمعاددة المستعددة المستعددة وعدود المستعددة والمحادث والمحادث والمستعددة والمحادث والمحادث

الن الاَبْمَانَ وَالْحَمَالُ كَبُورُ فِي حَالَةُ الادمان عليا أن يزيد من درجة التنبلة

وصفة رائعة "**خد بإيداي**" ه ذكر له أحد أمسقائه.. أن المارة ہ ذات پرم کان پستمم الی آم کلٹوم وكله أذان مساغية .. وإذا بالجالس الي التي يقع أسيسهسا منزله يسكنهسا جوار "حسين الترزي" بساله أن يدله على

عقريت.. فقال له حسين القصيجي، ومن يكون هو من بين أعضا، التبرزي: منا كبير دلوات التفت؟. العــقــريت.. ويقي عــجــوز غلبان.. وبيقعد على الأرض فيقيال له حيسين: شيوف بقي يا سيدي.. سبب اول قصيجي.. وثاني ريسند ظهــره للمــيط.. قصيجي... وثالث قصيجي.. ويبق واميارح بس وانا فايت عليه الرابع.. على إيدك الشعال.. لقيقة بية والنبي با ابني انت ياللي ماشي مُعالر خد بإيدي علسان اخضك.. + يقول أصد أمستساء

* ويقول الأستاذ أحم

حتى يمنار) به الى

يهتمرن كليرأ بهندامهم رراح يحمل عأر الحملاق الذي قص شمعره.. واصبح ٢ حديث لنا غير هذا الوجية وهو مهتاج. عبد المبيد: يندفع في عصبية .. فقال له حسين: السالة بسيطة با أغي.. روح للصلاق - كـــان يزورني في مكتبي ركان راسعاً.. ولم - كنا نباس أغير الليل في قيهوة يكن النيون قد أغترع.. فكانوا يضيئون المبيرة في المسيف... المبهرة بأربع كلوبات من ذات الليان المسجسرة بأربع كلوبات من ذات اللون الأبيض الناميع.. وكنانت كبروية الشكل

ورجع له الطلة.. مادام مش عاجباك.... * ومن تعليقات حسين اللطيفة أن كان يقول: أن العادة جرت في مصر علم فرش الرمل في ثلاث منا... ذهاب الملك لافتتاح البرلان.. وعند ذهاب سفير لتقديم أورآق اعتماده وعند مرور

الترزيُّ: حضر أحد الوجهاء الذين

يضعف ضعفاً شديداً- فنظر ال وابورالزاط عند تبليط الشارع.. جديدا يتمثل في تصنيع رغيف فلافل من القنول العربي عوضاً عن رغيف الغيز المستورد تلتي تممه من الغرب. المحل القحامس، واستنبوا في ذلك على أن الوطن اللمرب و شرق العربي سناز بالاكتفاء الااتي من الفول لُقَاية إلآن وهذا مؤشر جيد "

المراب فعايا أدن وهذا مؤقد جيد . وأضائروا إلى أهمنية السيطرة العربية على بورصة القرل العالمة" في مثل قييامها القصقيق التوازن الاستراتيجي بين القول والقمع.. من

غرار جائزة. إنماج المعمنين على جهة، ومن جهة أخرى قد يأتي يرم استهلاكه: خاميا الى القول: أن التواصل الى على اللهل واشوك فيهم يرم ويتحقق أول لك وفول عليك مَنْفُنْ لِلْأَفِلُ تَقْدِم بِلْسَيْمِة قَائلًا: الباكم و ريانيف الفيانغل .. الأنه يقسود

الرزانة والوقار .. وأيضا من الفكاماء رايعة من الفير التصير، أو القدمية التي تضدها: والقراد ويكون غالباً في بلاغة اللسان، وطرياً النطق، والنفور من الافعال السنهونا. كما يكون أيضاً في "غفة الوع"

واللم.. وبين العد، والعثل

ليزمحمد محمود قرانيا

الاسلي احدى صوره تجربة اجتماعية يستقيها الاديب من رانع مجتمعه الذي يعيش فيه، متأثراً بما يعتمل فيه من احداث به أر ثقافية أو اقتصادية أوخلقية... نظائر هذه التجرية؟ وعلى أي نحو (65)

استفاشة

الناسُ ثلاثةُ أموات

في أوطاني..

والميت معناه انتيل

قسمَ يقتلُهُ الصحابُ القيلُ

والثاني تقتله إسرائيل

والثالث تقتله عربانيل

وهي بلاد

تمتد من الكعبة حتى النيلُ؛

والله اشتقنا للموت بلاتنكيلُ

صفت النية

مسفت النَّيةُ يا لُبنانُ

منفت التيأ

لم نهملك.. ولكنْ كُتا

مختلفين على تحديد البزانية

كم تحتاج من التصفيق

. ومن الرَّقصات الشرقيةُ؟

ما مقدار جفاف الربق

ني التصريحات الثوريَّة؟

وتداولنا في اوراتك

ستي اذبلها التريقا

المتاموس الضاحك

بضبر الابيب الفكري نسي تصطبغ بالوان نسته فتتخذ الشكل والذي تظهر فسيسه رءومن هنا وجسدت برالدارس الادبيسة،

عدد سميات الإسباليب ة لذك نرى التجربة الادبية لدى الكلاسيكيين مصبوغة بلونهم النازع يسانة التقليد بينما نراها لدى وأسبين ممتزجة بتبهويمات النفس «العياة وتموجاتها والانذراط في مَانَ الطبيعة، في حين افترضهاً أنسن ذات جنور ضاربة في تضاريس المسماعي، في الوقت الذي طالب الساب مدرسة الفن للفن بالتنقيب عن

مالزمقوماته داخل العمل الفني دون ر الى مبدعه أو المصادر الملهمة له. يؤثرات ثحيط بالاديب

والنبب الذي يتصصدى للواقع بسائي يخضع لجموعة من المؤثرات لبية التي تحيط به في المنزل والشارع الرافيني أو التجاري، متمثلي، بها السَّمَّهَا مُخْبِلْتَه، ثم يعمد بعدها الي أرقها هن يريد تجسيدها عملا فنيأ

الفكاعة عي مطلب الناس جميد منذ أبعد الأزال.. يسترى نيها فليردم والأد المؤارات الاجتماعية التي تحيط وغتيهم.. وواجدهم ومصرومهم وتزكي في نفسه روح الانفعال وتفعم وجادهم وعابتهم.. الإسه بالميوية والنشاط، وتظل تمور وقد طلبها الأنبياء تسريم طروفي داخله حتى يعمد الى تغريغ الخاطر، وترويحاً للناس. أَمْنُهَا لَيْ شَكُل يُعرف به الاديب ويتميز ****

والترويح عن النفس ليس محرماً. ولا ممنوعاً، ولا مكروها، إلا إذا كثر، الم الموال الم عال من الاهوال ان إلاً السِيمانية عن الواقع الاجتماعي المسوريا وفوتوجرافياء فيدنو نتاجه وقد أثر عن النبي (ملى الله عليه وسلم) أنه كان مو تقسه يعزع بما لا إنا ازيلا يقوم على رسم صورة طبق والمالوالم، تبنو فيه الواقعية في اردا يضرح عن جلال النبوة.. مكذا بادل الستاذ محمد عبد اللني حسن ... الما الكثرها تهلهالا، وتشف عن قلم ***

المنطقة المعلقة، لا يؤثر في غارىء ولا المنطقة الاللهبية في الانب ليست تكراراً الاللهبية في العباد، على ومن الفكاهة: الللم .. والتمهكم.. والهج والنكتة.. والمقاضرة.. والدعابة.. أَمْ مِنْ أَرْتِبَاطِهَا ٱلوَثِيقَ بِهُ، وهِي أَسْبِهِ مُعِرِدُ التي تضرب جنورها في الارض مُعْرِدُها، وتدين لها بنمائها وحياتها، المُعالِمُ علها احتالها كبيراً في والتحورية .. والهرزل والتحدولا الكاريكاتوري.. ولعل المماية أخك ألوان الفكامة، لأنها نعني فكامة لري الموا والله كل واللون،

أأنقد الساخر البن اللفتي الساخر، لون من الوان البنائية ما المتناعي الواقعي الذي يستمد المنافأة معا يجيط بالإيب، وهي يدخل كما يكون أيضا في حسن المراقط

العقلية في المياة، وينفس عن مكبوتاتها الققراء بشكل عام.... وبذلك تصبع الكتابة الساخرة بني كثير من الاميان- علاماً نامعاً لشكلات الاول ان يصل الى قمة هذا الفن الساخر وازمات اجتماعية وغير اجتماعية، تُبصر الأخرين بعواقب السلوك السييء وريما

يتخلفل فيها الاديب -كما في الرسم «الكاريكاتيـــري»– الى داخل النفس الانسانية ليلمس ما يعتمل فيها من صبراعيات واهواه والمرافات وعقد تجسيدها والسخرية منها سفرية لاذعة تصل

> الى درجة التجريح. والاديب الساخر لننان حساس، سلاحه الصورة، وذهيرته الجملة الوحية التر تحمل في ظلالها، رخماً حاداً أو طاقة كبيرة مشمونة بمواد قد تكون متفجرة، ومن الصورة والجملة تنشأ الكتابة الفنية، ويظهر النص كلوحة انسانية خالدة لها ابعادها المؤرة في النفس.

استقلت المكتبة العربية الساخرة قبل

اسابيع كتاب باسل طلوزي والثانية

عيشرة الا انت؛ وقد ضم عيداً من

النصوص والمقالات الساخرة التي تتميز

بحساسية بالغة في التقاط مفردات

اوجاعنا العربية وما يمتويه واقعنا من

وعلى قاعدة الثل القائل: «بده يقهر

مُرْته.. خمين هاله الدالة باكتب مقالة

مضادة المقالة والرحمة، أبارك فيها،

والمن عالياً. عالياً قرار السيد ولير

الداخلية منع الاحزاب الثلاثة الشيرمي والبعث وحافدة من الترخيص.. وليكن

نيم، الزيد والنعم، باساند، والسن

مفارقات ابلغ سخرية من اي كلام.

وهو بعنوان:

رخاك شرءاا

الطوفاناا

يقول الكاتب التركي المعامس عزي نيسين: «اعتقد أن السخرية كانت بالنسبة لي وسيلة من وسائل الدفاع منذ طفواتي ففي الابتدائية والمتوسطة، كان محكى علي أن انجح بوماً بينما يفشل أخرين، وكنت صفيـراً من هيث العـجم --د الجسم- والسن بين كبار لهم شوارب لم يكن امامي اي وسيلة النفاع عن نفس سوى السخرية منهم وعندما تطورت العملية، واخذت شكلها الكتوب، تحوات من

عملية فردية اجتماعية طبقية الدفاع عن ولقد استطاع الجاحظ ساخر العربية

في كتاباته المتقدمة زمنياً، فكان في بخلائه فنَّاناً بارعاء وكانت درسالة التربيع والتدويره غبيس ممثل للكتبابة الفنيسة الساخرة، وكأن الجاحظ أراد أن يرسم فيها تعابيره المصورة وبالكاريكاتيره والالوان، أذ لجـــا الى ومنف الملامح الشخصية التي تشوه الشكل المارجي –عن قصد منا– فقصر قامة الرجلُّ وضغمه وعرضه من وسطه هتى بدا لنا الماحظ اشبه بمصور بارع يلتقط صورة بعدسة ألة تصوير صديثة ربطريقة «سينمائية» عجيبة، كل ذلك دون ان ينسى رسم صورة هزاية لنفسية الرجل وتفكيره.

شعراء سأخرون

ويرع في الادب العربي غير الجأحظ عدد من الشعراء والكتأب الذين جرت السخرية على اقلامهم، فتركوا لنا أثاراً رائعة كمما في نقائض جرير والفرزدق والاخطل، وسخريات ابن الرومي،

وفي العصر المديث نبغ المازني فقدم اقراء العربية ادباً ساخراً في ارحات راقية، تحري مبوراً فنية رائعة. ولنقف لمظات امام واحدة من لوحاته والبانور أمية، التي يصور فيها احد الثقلاء أدى زيارته بيت اقاربه، وقد سلط فيها الاضواء على شكل الرجل المَارِجِي، وصفاته النفسية، فبدت صورة مميزة وقريدة في ادبنا الماصر: والميرا جاء العم.. وتلقيت قبلاته -وقال الله السور-وهو شيء كل ما فيه ثقيل؛ تنفسه حشرجة،

ومنوته ضوضاة، وضحكه ترتعة، وتبلته كمص الماء من كوز نصفان، وكرشه يرج دبابة، وشعرات شاربيه فتلات حبل مقروضة، وعينه حوالمياذ باالله- شغر متغمّل، وجغن

محمر لا هدب له، وماء يسيل، وهاجباه شعرهما رقيق من وراء، وكتيف من قدم، واذنه مسترخية من رأسها ومنكسرة على وجهها كأذن الكلب، ورأسه على شكل البيضة، رقد ذهب اكثر شعره وبقيت له طرة، شعراتها متفرقة تليلة كاثها الشوك، وكأن يابي الا ان يجلسني على ركبته، ولا اكاد المعل هنى تدفيعني كبرشه، وتدهيرجني، فيقهقه ويطخطخ، فيبح ويسعل سعالًا

مشقوق الصدر ، ويسيل لمابه على ذقفه . ويمسك جنبيه بيديه كانما يجد فيهما وخزأء ولا يخطر له ان يُخسرج منديلا.. ولثنة ذابلة واسنان مسودة، سفلاما خارجة من الحنك، وعلياما متقاعسة.. ولا أزال أنفر من هذا العم الذي رميت به من حيث لا أحقسب، وامي تدعوني بغماز العين أو اشارة اليد الى المراضاة، قالا بزيدني هذا الا تقطيباً رجفوة وسنوء خلق، وهو لا يقطن الى ما بي ولا يكف عن ملاطفتي وممازحتي ممازحة القيل للقطء كأنه مركل برياضتي على احتمال المكاره..!ه.

الفضل؟!.. ايرينون حقاً القضاء علم والطبقية؟! ويسمون الى العدالة في توزيع الشروات.. من اين يأتُون مِكل هذةً والهلرسات؟!.. إنا شخمياً وأنفل، احياً، عمان يومياً حياً حياً ولا أجد فرقاً ذا شأن يذكر بين عمان الغربية وسقف السبل مثلاً.. ألا أذا كانوا يقصدون الفرق بين والفيلاه ووالخشة ... هذا مرس

عليهم لان «الخشش» عادة ما تنجب والعظماءه.. مكذا قرأنا استثمارها على أبواب المنظمات الانسانية العالية لجلب العملة

المسعية والمساعدات الى بلدنا والفقير في موارده، الغني في انسانهه،. فأذن على الفقراء أن يضحوا بدمهم من أجل الوطان، مثلما يضمني الاغنياء بأمرالهم لاستبراد والبيدراء ووالجينزة ووالرسيدسة من أجل الوطن أيضاً!!

وَأَكَادُ وَأَنْتُمْ مُسْمَكًا بِا سِيادَةُ الرَّبِرِ على ذلك العزب والملاحه به بغضل الممكم والمنقذه.. فهر -اي المزب- يدهر الى الرحدة العربية.. يا الشقاءان.. اما زال

وأهلل، وابصم بالعشرين حمع احتساب امنابع القدمين- عذا القرار التاريخي الذي لو لم يتسخسد وذيونا الحكيم قسراراً سرأه في رلايته كلها لكفاه ان ننحت له تمثالاً على الباحة الخارجية لوزارة الداخلية.. لا بل امام وزارات الداخلية العالم أجمع.. كيف لا وهو الذي أدرك بحكم بصيرت النائذة مبلغ القطر ألكامن

ومن اجواء الكتاب نختار النص التال لامزاب اليسار لامزاب اليسار ان تسرح وتعرح المناسبة المنا يحيا وزير الداخلية!! علمونا منذ مسفرنا ان اللفتر اليس عيياً. لا بل اضاف التجار منهم ان اللفقر سلعتة يمكن استثمارها على ابواب النظمات مانق انا على رئيس التحديد الذي داخل والمصارة انقد وزير الداخلية من براثن قلمي في اللحظة الاخبرة، فلقد دجمرت، مقالة الاردنية، المنطقة عــــــــى «درر جهنمية على مدار اسبوع كامل كان اليمينء المحافظ بمقدورها ان تقض مضجع الوزير على المتحفظ، وولالي، مدى سنة تادمة على اقل تقدير. واكن الوسطء الهاجع شياحت مياه الرئيس -هو رئيس على اية المتهجع، وجواهر حال- أن تطفىء الجمس. وهيا دار ما ال دبسين بسينه المارك المتبرك! ولكاية برئيس التحرير، فقد قررت،

الاحداب، ما عدا الذكاء يا وذيرى

ما حاجتنا اذن دلسشة، ارائك دالمنفلتين، من اضلاك التطبيل والتيزميس. أولئك المنفعلين المترترين دوماً حتى ازاء نبابة تحط على الله الوطن.. فما بالكم لو عرفوا بالفيلة العائمة على صدره؟.. يا لطيف ويا لعظمة حيثيات الرفض لبعض

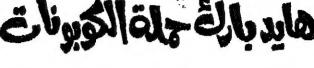


الاقليمية الممل حيث راحة البال والضمير ضمن عدرد ضيقة، وبرن أدني حد وصباية من اي بلد أخر بدعوي المملحة القومية العليا؟!.. وعليه فانني التترح يا معالى الرزير من باب النكاية بهم أنَّ يغير ذاكَ النشيد الذي ما زال يعلم التلاميذ مي مدارسنا ليصبح وبلاد العرب الطائي.. من عمان لعمان...!!

وَاهْبِراْ بِأَ مِعَالَى الرَّبِرِ.. نَمَ مَانَتُأَ.. الله وكفيت وواليته .. وسأخرج من أورى الى الشيوارع لانتف: يمسيسا وزير الداخلية .. بحياً وزير الداخلية .. وسأخلم تميمني والرح به .. لكن مهلاً لثمة كتابات محفورة على جسدي، يا الهول!!.. إنها المقالة الأرلى!!!.



هايدبالة حلة الكويونات



والمشاركون في مسابقات عبدريه .



(QiQO

فنان لكل مواطن

في استطلاع شامل وواسع اجريناه نحن حملة الكوبونات وذلك بعد ان رات نقابة الغنانين اخيرأ النور بعد جهد جهيد، وسالنا مجموعة من الأشخاص فيمن يغضلون الاستماع اليم من مطربين او ممثلين فكانت الاحصائية التى فرجنا بمًا كالأتي....

ربحى رباح يفضله التاجر هشام حمادة يفضله سائق على خط اربد الشام أمل عرفة تقضلها العرافة فرح بسيسو يقضلها صناهب صنالة أفراح سهير فهد يقضلها الصياد أمل الدباس يغضلها باثع دبس ديانا حداد يفضلها الحداد ربيع شهاب يغضله عالم فلك علاء زازلي يغضله عالم زلازل باسكال مشعلاني يقضلها الخباز وليد ترفيق يفضله الخياط رامى عياش يقضله الحرامي ناظم المناهريفضله مير الدرسة ملحم يركات يقضله اللحام مجرة كرم يفضلها بائع تمور وردة الجنائزية يقضلها حقار قبور

شطح بها/ ايراهيم السعد/ اريد



ميادة الحناوى تفضيلها الكوافيرة

وتهديد قلنا إنتو حكمتم وقبلنا والعبد ما بعصى النميد رحنا نستلم فرحانين وكانه اليوم يوم العيد طلعونا بمثة فرزة واصلة وهمزة وتقنيد قالوا انت. في عندك خلوي وإنت أبو المفتريين وإنت في عندك تلفون.. وانت عندك تلفريون أما انت فعندك عنز بقرنين.. وإنت ركبت السيارة وإنت أجير بعمارة.. وإنت بتلبس تظارة وأنت عندك سنم أولاد ومالب كل الحارة وانت عريس من يومين وغرقان في بحر من الدين قالوا الدفع قبل الرفع .. طلعنا قانون جعيد يعني الدفع قبل الرفع والدفع للمصنفيد يا أخواني المدوواين في الزراعة وفي التموين اذا اجنا محرومين مين خال السيتفيد.

ابن قراس الفوجائي/ أبو علين

and the state of t عندها خطر ببالي ان اتصل بوزارة من عملي مع دائرة السير لتابعة بينما كنت متوجها الى عملى في الصباح، فتحت باب المنزل واذا الصحة لأخبرهم عن سوء المعاملة هذه الظواهر اللاحضارية وعندما التي يتعرض لها المواطنون في نزلت في مسجسمع رغدان لفت بالشارع ملىء بالمياه التي تتسرب المستشفى الحكومي الجديد في انتباهي اصحاب البسطات وبائعو من المواسير المهترئة فقررت ان الطويات والأطعمة المكشوقة مدينتنا والذي لم تتجاوز مدة اتصل من عملي مع سلطة المياه

لأرجوها ان تقوم بارسال الفنيين أيسقوموا باجراء اللازم لمنع هذه الثروة من الهدر وبينما أنا المكر بهنذا الموضوع اوقسات احسدي والبامنات العمومية وصعدت الى 🛱 الربح ويصمل أكثر من حصولته الام القرصة والتي اراجع الأجلها

المعرضة للأضات والجراثيم، فنقلت أنه لا بد من الاتصال مع أمانة عمان لأبلاغهم بما رأيت، ليتخذوا الاجسسراءات البلازمسية، وهذه المشساهدات التي رأيتسها لهسذا المبياح عكّرت صفوى وأثارت لدى مستشفى الرصيفة الحكومي عن النشير لنسلا تضبحك على باستمرار وبشكل شبه منتظم،

ساعة، فوجّة لي مديري انذاراً مع خصم نصف دينار بسبب التأنير فسقسررت الاتصمال بوزارة العمل لأعرف مدي قائونية تصرف مديري التعسفي، وبعدما جمعت أرقام هـواتـف ألوزارات والنوائر التي انوي الاتصال بها، حمات سماعاً الهاتف فإذا به مقصول رغران جميع الفواتير والرسوم مسدة دون أي تأخير، أذا أرجو من وزارة البريد والاتممالات التنويه المؤسسة

دخلت امـــرأة للولادة في أحـــد

المستشفيات ولما أنجبت بعد ولادة عسيرة سنألت احد

الأطباء الأربعة الذين اشرقوا على توليدها .. ماذا أنجبتا

شاجاب ولد ولكن بدون أرجل وسائت الطبيب الثاني نفس السؤال

فأجاب ولد ولكن بدون أيدى، وسالت الثالث نفس السؤال فأجاب واد

ولكن بدون جسم، وسمالت الرابع نفس السؤال فأجاب ولد ولكن بدون وجه.

ولما أرادت حضن الأذن، همست لي احدى المرضات قائلة: شوية، شوية

أعبد معمد القصراني

عمان/ مدرسة الجامعة الأردنية

ولما أحضروا اللغة التي بها ابنها اكتشفت انها قد ولدت (أذن) فقط

المتتاحه عن العامين فقط، وفي أثناء مسيري في طريقي الى العمل لفت انتباهى بعض العناوين الصحف الأسبوعية وخاصة صحيفة عبد ربه أسأدًا بي أقسرر الاتصسال من عسملى بوزراة الاعسلام لأطالبسهم بايقاف (يوسف غيشان) وأعوانه

حامل الكويون سليم العبادي/

ولادة متعسرة

هذه الطرفة حصلت مع أمي.. حيث انه في يوم من الأيام كان. والدي وأمي وخالتي مستعجلين بدهم يوكلوا ويطلعوا. فطلبوا من أمى 🖈 ان تطبخ وبسرعة، فوضعت أمي اللحمة في طنجرة الضغط وعندما استوت اللحم صار ابوي يصيح تاخرنا، فقامت امي بفتح الطنجرة وهي حامية، فقام طار الغطاء وصار يطب في الميط ويلف بالهواء وأمي تنظر اليه واذ به اخبيراً يطب برأس امي ضاغمي على أمي. وعندما رأت خالتي الموقف مبارت تضمك. ومبغرنت امي ومبهيت وخالتي وأبوي مش قادرين يمسكوا حالهم من الضحك،

حين كنا في بيروت أيام الحصار اللبنائي عام (٨٢) فيما سمى بايام * الهمر ، اضطررنا أن تذهب الى الملها مثلنا مثل الكثير من الناس، مه واستمر المصنار (١٥) يوماً، ومفست الأيام الأولى الثلاث بدون اي طعام.. إلفيث أخيراً حيث صح المي علبة احمة، ومن كثر فتاحة أمي # قامت بنسخيلها على النار وهي مسكرة فدوى في الفرقة- اللجا- انفجار يشبه الى حد كبير صوت قنبلة مدفع وعندها فوجئنا بأن النسوان منبطحات على الأرض والرجال ايديهم على ذنيهم وقاتمين ثمامهم، وكل قطعة لحمة من العلبة في مكان حتى على روس النسوان .. وعندها قام ي رجل وقيال لأمي: واك بدي اطلع من هاللجية والله اسرائيل اهون منك مع والله يعينك يا راشد على هالبلوة.

امين ربيع عسيد العسريز/

لى مازن/ عنان.

عودة النولة/ بلغيا

عبير زيادات / ارند

-

والمساهمات موقعة بأسغ حظلة

- أيمان المطيب/ الرصيفة

- كنال مراد/ دمشن ر

eathmillyearthy

Been letrested to the thing of the letter

العنوان.....

الرع السابقة

خ كريون رقم (....) مسابقة شهر (٠٠٠٠٠٠)

مسابقة عبد ربه الثقافية العبرى شعار "العرب اليهم"القادم ؟ س ا 1 – دائرة المخــابرات

س ا - باعتقادک ما هو السبب وراء شغف السيد سعد هايل السرور باللهن الكحلس؟ العراقيهن في احتفالات عيد ميال د القائد (مال عظة: لم س ۲- هل سن العمكن ان نعتب المحزب الوطني يطلقوا دهاريخ ملس الدستنهري دستهري بمعنى

اعتبار المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم اعتدادا عبد الرؤوف الروابدة والحزب الوطني الدستوري كارثة

الأشخاص المرشحيين للدخول

ستقالة

(بلم) دفح خلفی مقيمة منه ادارة

طلافة عيد اله

اعزيزي القاديء

اجباعه

السئلة التالية

واللح السيالة

المرفقة وهي

All - Janes - Service - Se شم الأغو ؟

س9~ محمد الهکیل من

القاسم الهشتيك ما بين الحكومة والحزازيرة عيوني كتير وسا بتسال يا طارق. . هل ســيكـون هذا س7– سحمود مويمل مل

تُومن بصدة هذا القول)؟

سياتيك بين عيونك.. هذا الطلق سبكرن من القوس

اش يا ام القيرون فيرونك ذبحنا وذبح ابوكي لأنك الجدى

اتق عليك ليش بنسرق غسيل جيرانك وعلى كل حال الدلو

رايمين يمسكوك ويبلغوا الشرطة عنك وستكرن فضيحتك

ستلتع علبة سردين وستجد ليها سمكة حية المتع السمك

وستجد في يطنها الألوة .. هذا سيكون حلم أمك فيك هذا

مؤسسة وطنية ذلقت لذدمة

الشَّعهِب آلِمسدَّوقة. . هُلُ مَن

الممكن اعتبار "البعث" من

الأحسزاب التي تندرج لحت

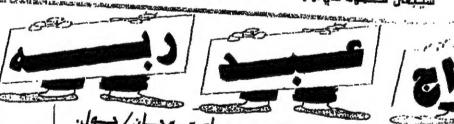
عنهان "الشعهب ألمسحوقة"؟

العربية يعقهب زيادين يؤمن

بالهدمة العربية ايضاً. . هل

من المحكن اعتبار يعقوب

س٥١- شدُوا الأحزمة. شعار مشهور لكن أي أحزمة ، أحزمــة الأمــان أم أحــزمــة



فلكم عبد ربه هذا الأسبوع هو عصام عوجان/ بحول.

الانتخابات قادمة واياك أن تفكر بخوضها لأنك أن لا تكثري من الرقص، فالرقص ليس جيداً للمراة الحامل.... والله يا حُوفي اذا ظليت على هالمالة الولد تممل سوى على عشرين مسوتاً ... بعدين انت انبل اللي رايحه اتجيبيه يطلع "بارمان".

قريباً جداً ستزورك العائلة وستصاب بحالة اكتئاب عنيفة طلق مرتك طلقها يا صديقي فهي تجيد الخبص ما بين افراد عائلتك وهي التي اخبرت شقيقاتك بأنك تشخ على

لأن عائلتك كبيرة وستنفق نقودك على اطعامها. عالك في الليل". البين يهبدك في هالراس اللي ناتعه بزفر قرية كاملة.. ولك يا هبيلة ظلك البس حزام على بنطاونك لأن أصحابك

سياتيك عريس هذا الأسبوع وهو عريف في الجيش قضمتيه في الحارة والجيران بحكوا انو أبوكي مش قادر

> اعرف أمك كارثة وطنية هي التي تقول لك امصع الرة كلي. لا تمليها تطلع لبسها شرعي ، يا معديق

الله المسلم مراسسة سيلفك تحت عجلاته هذا الأسوع والسبب منين. الم كوالد المراة "ميلة" لا شديبين عند عبود

۲- متشایمان * نفصل جلده

٣- محدثک+ستشابهان * ۲- بنسی (مستوضوی)+ متشابهان * كلمة اطفال

·(ängSca) 0- زمق+ فحردت وحلقت (مستعکبوســـة)+ مکس

٦- يلعب بهدي. ٧- بدما في بلدز * قمقمات (معكوسة) ٨- اشخيال الوقت بمرح (معكوسة 🖈 يبقال 9 - الحزن والمعاناة. Lappel

ا - الغرج . ۲- متشابهان. ۲- الساخرات .

نصيباي 2 2 2 2 2 3 5 10100000 0 1 1 C ن ، ١ ن ش د ط 010.01.01 10 10 9 . . . y) a 57171780

عل العدد السابق

مهداة مِنْ بِأَمِمُ الصَّمَاكُ. تَهَا . مِصر

٤- من الأوزان والمقناييس * 0- سا يفعله الممسرج × جدما في تُعتبر.

٦- استشراء، اسعاد. ٨- محازل وسخبريات *

10- 91 00- (3 9

بالرجال من الايدي وجسودهم

الفرالوت نفسا من تقوسهم

إلارف وكماء البطن منفستق

فالفقال عهد السوء سيسه

المصى اصام الابقين بهسا

الأطير مصرعن تعاليها

ببدلیس لحسر حسسالی باخ

تنزالعبد الآوالعصا معه

كنامسيني أحيسا الى زمن

النت أن الناس قسد فسقسلوا

والاسود المتقبوب مستعفره

^{باز پاکل} من زادي ويمسڪني

وه اعسه حسیلی تبلیره

مبسا خطةا ويلم قسايلهسا

لالاطعم للوت شيسساريه

الخوالاسود المخصسي مكرمية

لى بد النخساس دامسيسة

سأم كسويقسيسر بمعسلوة

الفحول البيض عباجزة

من اللسان، قبلًا كانوا ولا الجبود

الاولى يده من نتنها عسود

لا لمي الرجال ولا التسوان معدود

ارخانه، قله فی مصر تهید:

لأقر مستعيد والعيد معبود

للديشمن ومسأ تفنى العناقبيد

لوائه في تيساب الحسر مسولود

الالعبيب لالعباس مناكبيد

يسء بي قينه عبيد وهو محصود

ران مثل ابی الهینضان موجود

تطيلت في العضساريط الرعساديد

متى يقال وعظيم القدر مقصود ۽

لمستبضام مسبخين العين مسفسؤود

اللهسا خلق المهسرية القسود

الاللنيسية عند اللك قنديد

الومه الرسيض أم اباؤه الصبيب

المكسلوه وهو بالضليسين مسبردود

بالخل لؤم· ويعض العـلـر تـفـيـد

نميدة أخرى، قالها وهو هارب

أون الكافور بعا يذكر بخطب الحجاج

السالمراق لكنه تبل ان يطبق على

الأراملة الوضيع، يتحدث على سبيل

المام عن سمو مكانته هو، ونبل

مالينها وكسنانا الرمسساح ابين مشكساومستشسا والسعسلسى

للبسعينها من دمساء العسلى

سنيل اسسيسسالينا

البيستووين بالعبسراق

المخ بالعسواميم اثى الا

سيست وألى ابسيت

را الحليان وسير سيدا الم المواليان العاسمين

المائن لشال لشولا وقي

المن عسفسون على من عسعسا

الراس نسبه، جاء فيها:



• خالد القشطيني

على أن الشعوبيين لم يقابلوا التبجع

لقد اجتمعت عناصىر العجمة الله والجندية وغسرابة الاطوار في شخصية قراقوش، لتعطيناً واحدة من اشهر شخمسات

ادب الظرف العربي، وقراقوش كان قائداً تركياً في جيش مثلاح الدين. وكان يرعى له الشوون المسرية. وحكم قراقوش، اصبح نموذجاً لتفاهة الحكم وفسياده في العالم العربي. ولقد نسج حول أسمة الكثير الكثير من النكات والنوادر، حتى ان ابن مماتى وجدها حربة بالجمع والحفظ فدونها في كتاب اختار له عنوانا طريفاً هو: «الفاشوش في حكم قراقوش», نختّار منه النماذج التالية:

- جيء اليه بجندي صدم امرأة، وهي حامل اسبعة اشهر فأجهضت. فحكم علية قراقوش بان يضاجع المرأة الى ان تحمل منه ويبلغ جنينها شهره السابع.

- رفع المزارعون اليه التماسيا بان بعفيهم من اداء الضريبة لان شدة الصقيم اتلفت موسم القطن، قرد طلبهم لانه كان عليهم أن يتداركوا الامر فيضبعوا على القطن بعض الصوف ليقيه اذي الصقيم. - حـمل رجل الى قــبـره أيــدفن على اعتبار انه ميت. فأخذ يصبح ويطلب النجدة، ويقول انه حي لا ميت. وصادف مرور قراقوش فاستغاث به مردداً انه حي لا ميت. فقال له قرافوش: تريدني انَّ اصدقك واكذب كل مؤلاء الناس؟

- قتل حداد رجلاً فأمر قراقوش بإعدام المداد. فجاءه اهل الناحية يرجون منه ان لا يقتله لانهم بحاجة اليه. وفيما هو يفكر كيف يجرى العدالة مجراها مر قفاص عبر الطريق. فتصباح بالجيلاد ان يقتل صيائع الاقفاص بدلاً من الحداد اذ لا حاجة لاحد

- حكم قراقوش على مجرم بالاعدام سُنْمًا. فسيق الى الشنقة. لكن الجارد وجده اطول من حبل المشتقة ضعاد إلى قراقوش يخبره بتعذر تنفيذ الحكم، فقال له لا بد من تنفيذ المكم. فاذا كان طول الرجل يصول دون تنقيذه فنفذوه برجل

- شكا اليه رجلان بلحية رجلاً امرد لانه عبث بلحيتيهما . فتصور قراقوش إنهمنا ملسنا لصيتنه، فناهندر حكمنا مخلوهما حتى تطلم لحية الرجل. Enl

D

والد ظهرت شخصية قراقوش في عدر من البلدان في الشيرق الإسطا، واحسيان باسماء اخرى مثل دارتين، في ارمينيا وآد خشد العرب براعتهم الأدبية لتعزيز نضالهم ضد الشعوبيين والاعاجمه وانضم الى مناضليهم - مجاهرة او مداورة -عدد من كبار الشعراء والكتاب، فالماحظ، على سبيل الثال، استمدم كتابه واليملاءو وسيلة التشهير بالفرس، والاشادة بالعرب، باعتسار تاريخهم الطويل في الجيود والضبيافة والسنمراس رأوا السجل،

والاعراض عن الضيافة، من اقبح خصال المرء. والجاحظ الذي اشاد كثيراً بفضائل قومه العرب، استغل كتابه الذكور لابراز هذه النقيصة في اهل خراسان وسكان مدينة مرو على الأخص، وجعلهم ابخل اهل الارض. قال متهكماً: إذا رزت خراسانياً سناك: هل تغديت؟ فاذا أجبت بالإيجاب قال لك؛ لو لم تتفد لقدمت الله طعاماً

ان يلكل المرء منفسرداً، والاشستسراك في

الطعام ظاهرة غير طبيعية. على ان

الجاحظ وجدهم راغبين في الأشتراك في

الطعام متى وجدوا في ذلك مصلحة لهم.

عندما يبتاعون اللمم يقسمونه بينهم

قبل طبخه، فيربط كل وأحد منهم قطعته

وعندها يأكلون من صحن واحد، قال:

الطعام يجمعون الخيوط ويحفظونها. ح

اذا اشتركوا في الطعام ثانية استخدمو

الخيوط تقسها . لانها مشيعة بالسمن

والمرق، واشتراكهم ليس من اجل متعة

العنشرة، بل لان الواحيد منهم لا يود ان

يتحمل تقتات الطبخ ودده وبذلك

يقتصدون بنفقات النار والخل والتوابل

ويروي المساجع في بادرة المسرى إن جساعة من المراسانيين الفقوا على

التخفيف من خلوكة الظَّلام في لياليهم

باضساء سبراج زيت بالاشستيراك أنك

أحدهم امتلغ عن دفع ما يترتب عليه م

ثُمنُ الريت والفيديل، فكانوا الأ المثناء

السراج عصبوا عيليه وينتي اطفاؤه

الناموا أزالوا العضية عن عينيه.

أمآذا عصبها عينيه؟

شهياً. وإن أجبت بالنفي لقال: مع الاسف، او تغديث لقدمت لك شراياً منعشاً. وقد قبيائل العرب التِّي ترددت استماؤها في وجد الجاحظ ان انبح نقائض الخراسانيين شعرهم، كما في قوله: امتناعهم عن الاجتماع للاحتفال، او لتناول الطعام معاً. نقد قال احدهم: من الطبيعي

عساج الشسقي على رسم يسسائله

وعسجت اسسأل عن خسسارة الهلد يبكي على طلل المامضين من اسسد لا درٌ درك، قبل لي من بشو اسسد ومن تميم، ومن قسيس، وللبهسمنا ليس الاعباريب علا الله من احد وله، مما غلب فيه التهكم على التحقير،

بخيط يجعل فيه علامة فارقة. ثم يضعون قبل کمن پیمیکس علمی دست درمن واقعفاً. مشا منسر کو کسان جلس؟ تطع اللحم في قدر فيها مرق وتوابل. وعند النضج يستحب كل واحد منهم تطعته بخيط، ثم يتوزعون الرق. وبعد الدراغ من وأصطبع كسرخسسة مسئل الة

مین جوز مین وكان العرب شديدي القضر على القرس بشعرهم. قال احدهم لفارسي: أنتم ألفرس ليس فيكم شعراء، فان وجد فلا بد انهم ابناء رجال من العرب مساجعوا

نسائكما فرد الفارسي: وعلى ذلك فغير الشعراء من العرب مم أبناء الفرس اللين ضاجعوا نساء العرباا

اما النافسة ما بين ابناء المجتمع الواحد فكانت، من بعض وجودها، امتداداً المشاهنات القبلية التي اردت بروائع كثيرة من الشعر الهجائي، ويلف أرجها أي نقائض جريز ات ٢٧٧١ والقرزدق وت: ٧٣٧م، والمبائض جرير والاخطل ون ٨٧٧٨، الما جرير ماكثر ما عيل به

العبرين بالصيمت. بل قياوميوا الدعياية العربية بمثلها. فسخروا من خشونة حياة البدو، ومن سخف عاداتهم وسماجة تقاليدهم. لا سيما من الاسلوب المبطئم الذى استنهلوا به قنصائدهم وضنمنوه مناجاة الحبيبة الراحلة ورصف بقايا الدار التي خيموا فيها. فقد اكثر ابو النواس، الشاعر الشعوبي الكبير، من التهكم على

* الراعي وجرير ويظهر التأثير البالغ الذين يخلف الهجاء، من حسبادث رواه صبيباحب الاغاني، عن شاعر مغمور هو راعي الابل، من قبيلة نمير، حقد عليه جرير لانه فضل الفرزدق عليه، ويات يخشى من جرير شراً. الى ان التقاه صدفة، وكان مع الراعي ابنه جندل فصاح ا بابیسه: الله النخش هذا الكلب من بني كليب، كأنك ترجو منه خبراً، او تخشى

فيه شراً . ثم ضرب الدابة فجمحت والقت بجرير على الارض، ويسقطت عمامية جــرير من على رأســه، فتتارلها وددها الي رأسه

واسمع جندلا كلاما قبيما، وانذرهما بهجاء مقدّع. وعاد مساء الى علينه، واقام ليلة ينظم المجينه في بني نمير، الى ان تعت شانين بيتاً. رقصد ني الصباح الى حيث التقى الفرزيق والراعي، ودعا بالناس فأجتمعوا اليه، فانشدها

والناس يصغون، ومما جاء فيها: فسسلآ صلى آلاله على فيسسر ولا مسقسيت قسيسورهم المستحسايا ولو وذلت حلوم بشي لميـــــر على الميسزان مسا وزلت ذبابا

غض الطّرف ائلك من تميـــر فسلا كسعسبسأ بكفت ولاكسلابا فنادى الراعي بقومه ان يسرجوا ويرحلوا، أذ لم يعد لهم في البصرة من مقر. الرحلوا عنها الى البادية، وهم يلومون الراغي على ما سنب لهم من ضري، ويقي

النَّاسُ مَنَاتَ السنين بعد ذلك يرمون قوم نمير بابيات لجرير. ومع أفول نجم المالفة، وروال الهالة

التي طلت الحكام، تحرر الشعراء من بعض القيود، وهانت عليهم هيبة السلطة، فبغيروا يروحون عن القسيهم بممارسة الهجاء الذي احبوء، بجزاة وضراحة لم أَنْهُمُ مِنْ قَبِلُ. فَنظموا مِنْ الْأَمَاجِي مَا قُلْ تُطْبِيرُه مِن الادن العربي، تمثل على ذلك بما هجا به بشار بن برد الخليفة المدي الفرزيق أنه قين أي حُدالة في حدد كان فال محرفينا بني أمية على استرجاع

中国自己的国际社会主义的国际的

يملك مصنع حدادة، والصناعة عند العرب الخلافة من العباسيين: أنذاك من أحقر الاعمال. قال يهجوه من بني امسيسة هبسوا طال نومكم وعسرق الفسرزدق شسسر العسروق

خسيسيث الشسري كسابي الازند واساز الغسرزدن بالكلبستين وعسسلل من الحسسم الام فـــرقع لجــــنك اكـــــــ واصلم مستساعك لا يف وأدن العسسلآة وادن القسسروم

ووسع لكيسرك في المُقسعيد

ملوك يني العبياس في الكتب

كسللك اهل الكهف في الكهف

صغران ما فيها للملك سلطا ساس الانام شياطين مسلطة في كل منصر من الوالين شيطان

إن پات يشرب خسراً وهو مبطان * هجاء المتنبى على ان اشهر قصائد الهجاء في الادم العربى، جيات من وحى امير شعراً؛ العرب في كل زمان، ابي الطيب التنبي. «٩١٥ – ٩٦٥م» وذلك في هُجِومه الشرس على كافور الاخشيدي حاكم مصر

بنسبه العربى ويطمه الواسم، والذي بلغ به النيه وهو شباب ان انزل نفسه في منزله الانبياء، تحول بعامل القدر الغاشم وغيط الحساد، الى مستعمل على باب كافور، ذلك العبد المعتق، الذي غدر بأسياده واغتصب ملكهم. لكن الملوك الماكم لم بيلغه امانيه، ولا سمح له بالسقر، فعزم بعد الباس على الهنرب. ووافق هريه في يوم عرفات، وقو

عشية عيد الاضحى، فتفجرت نفسه بقصيدة جمعت كل ما احتبس نيها من الغيظ والمقد والاحتقار، استهلها بقزله: عبد باية حال عدت يا عبد يًا مسطى؟ أم لامر فسيك تجسلياد؟

العسر في بلاط سيف الدولة، يعرض لا الأقام من الذل في بلاط كافور، فيقول

ان الخليفة يعقرب بن داود ضاعت خلافتكم يا قىوم فالتمسوا خليسفسة الله بين الزق والعسود واشد من ذلك قول دعيل الضراعي يهجو المأمون ويمن عليه بقتل الهيه الامين

ومنافسه، قال: *اني من القسوم ال*لين سسيسو**نسي**م قستلت اخباك وشهراستك بعسف شادوا بذكرك بعد طول خموله واستنفذوك من الحضيض الادهد

وله في المعتصم وهو ثامن خلفاء بني

ولم تأتنا عن ثامن لهم كستب

خسيسار اذا عسدواء وثامنهم كلب واذا كانت جرأة الشعراء على الخلفاء قد بلغت هذا الحد من القحة، فما ظنك بموة فهم من الحكام والولاة؟ قال أبو

ان العسراق وإن الشسام من زمن من ليس يحفل خمص الناس كلهم

فالمتنبي الطموح، المعجب بنفسه، الفخور

وبعد أن يتحسر على ما كان عليه من

امسسیت اروح مشیر خازتاً وینا اتا الفتی وامسوالی المواصیست الی نژلت بکلایین منسیست شهم عن القرى وعن العرجال معلود

وقسند نام قسبل عسمى لا كسرى ركسسان على قسسرينا بيئنا مسهسامسه من جسهامه والعسمى ومسادًا بمصسر من الطسيحكات

ولكنه ضيحك كيساليكا يها تبطي من اهل السواد يدرس السساب اهل القسلا واستود متشابيره تصناحه يقسسال له: انت ينر النجي

وشهاسر مسلحت به الكركسان بين القــــريض وبين الركى سمسا كسان ذلك مستحسا له ولكته كسان هجسر الورى

وقسند ضل قسوم باصنامسهم وامسسساً بزق ريساح ف ومن جهلت نامسه اسلوه رأی غــــِــره منه مــا لا يرئ ا * عصر ال|نحطاط

شبهد عصبر الانحطاط

مجاعة اجتاحت عامة

الشعب، وجماعات اتخذت

الاستعطاء والسرقة

والاحتيال سبيلا الى

الرزق. ونحن نجد صورا

طريفة من حياة هؤلاء في

سيبر ابطال مقامات

الهمذاني والحريري، وقد

حفلت بكثير من الظرف

والدعابة. الا انها افرغت

فى قـــالب لفظى حـــافل

والحذلقات البيانية. لكنها

اشتملت على الكثير من

الدعايات القديمة الشائعة،

التي تعبر عن مشاعر

الاوقات لي لتناول الطعام؟

تجد طعاماً.

الناس، وتسري عن نفوسهم، فعل الظرف

وقف رجل في باب السوق وصناح بالجمع

المزدحم: يا أيها الفقيرا لما وجد في الناس

من لم يجب : ها أنذا هنا! وفي نادرة

اخرى يسال الريض طبيبه: مــاً انسب

فيجيبه الطبيب: أذا كنت غنياً فكل

ساعة تشاء، وإن كنت فقيراً فكل عندما

ويورد الكتبي في كتابه: «هزل الليالم نادرة تداولهما ظرفها» العسرب مسؤف

مناسبة الثورة الفلسطينية ومصيرها

تمثل يأس هذا الشبعب المنكوب، والمقناق

ستساولات كشف الظالم التي لصفت به

وفيها أن العدل والظلم اشتركا في شرا

ممار للقيام برحلة على أن يركبه كل منهما

ساعة بالداولة، ويعد أن ركبه العدل ساعة

الجيد. ففي احداها ان رجلاً كان يشكّ

الى صديقه سوء حاله، فرد الصديق مه

بالالاعجيب الكآلامي

بالمسلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة الرفض وأبدال المكم، وتتسايم المكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والطَّلم على

طهر الحمار، والعدل يجر قدميه. اما النوادر التي تتحدث عن حيل الناس. منها أن شحاذا طرق بأب أحدهم حيوان بيتي مدال. لكن الفيل روع سكان فاجابه مناحب الدار من الداخل: متاسف رُوجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس محاصيلهم، ويدمر حظائرهم. فقرروا، بعد مرادي المضاجعة بل كسرة خبز اسد بها رمقى. وتوالى الشحيانون على باب غنى بِخِيلٌ فَكَانَ يَصَرِفَ كَالاً مِنْهُم بِقُولُهُ: اسْأَلُّ

في جدل، مرت جماعة من الناس وسعت ابن النديم «٩٩٥م» ٢٥- اعلم ذلك، وعليه بنيت تقديري! ولاحظ تيسمورلنك ان حكام المسلمين اخرى قد يصادفانها في الطريق. فكررت يسمون انفسهم المتوكل على الله والمعتصم الجماعة الثانية حكم الأولى، وكرر الظلم بالله والمستنصر بالله فسأله ان يقترح عليه

رأسه ان هو الحقق. وعندما عاد الى ال صاحت به زوجته: أسمأً يستعمله فقال جحا: «نعوذ بالله». حمارا النطق * فيل تيمورلنک على أن هقوات الجماهيس من عامة تخسشي عليّ شسراً، فسَّفي مندى خسد وعشرين سنة لا بد أن يموت أحدنا: الا

الناس تشمثل بنوع اخر من النوادر تظهر الشحاذين، وبخل الآغنياء، فتملأ مجلدات - ترفع الادباء عن العوام، والاستخفاف بهم. عديدة. وغذت ذخيرة للظرفاء بسلُّون بها قيل جاء تبمورلتك بفيل يسليه، باعتبار أنه المحلة. لانه راح يدوس غسلالهم، ويأكل لأي، أن يرسلوا إلى الصاكم وقدا برئاسة جماً، وفي الموعد المضروب توجه الوقد الي القصر وعلى رأسه جحا لكن اعضاء الله أن يرأف بك ويسد جوعتك وإذ مل من الوقد تهيبوا من مواجهة الحاكم العاتى توالى الشمانين وتكرار جوابه، قال لابنته واخذوا يفرون واحداً بعد الاخر. وأذا جماً

تذكرت هذه النادرة، وتحققت من م تأثير شخصية جحا في اهل الش الارسط، عندما قرأت مخطوط كتاب يها احد الحكام العرب، فقلت للمزاف: لا يم نشر هذا الكتاب الان والا عرضت حيا الخطر الموت! فاجاب: لا تخف فمن أ حتى اجد ناشراً ينشره ثم طابعاً بطب يكون الحاكم قد خلع، او الناشر قد اقله ار انا قد مت!

أو الحمار أو أنا!

خدمته على الامير، على انه اشترط ه

خمس وعشرين سنة. وانذره الامير بنا

- هل جننت؟ من يستطيع ان يـ

- لا احد ولكن هوني عليك يا امرأة

السخريت

السياسيت الحربيت je 30°, 10 1

كان الاستبداد على اشده في الشه الاوسط في غضرن حكم تيمورلنك والكا من نوادر جنما تدور حنول حكومة ه الطاغية المغولي فذات عام صمم ء مراجعة دفاتر حسابات احد ولاته فع فيها على قيود تجرم الوالي فحكم عليه ب يأكل جميع دفاتره حتى ولو تسببت بمو وعين جماً محاسباً مكانه. وفي أخر ا السنة جاء جحا الى الصاكم يحسبار مكتوبة على حرم من الخبر الفطير!

تکاد تکون کل نادرة من نوادر جـــه تمرنجاً لظرف يهدف الى تصحيح خ اجتماعي، أو نقويم تصرف سيء. وأ كان الكثير منها تعليمي ممل فأن القا منها ينبع من السياق المعروف الذي سا زملاؤه من الظرفاء في الكشف عن عير النضاء والحكام، من أنحراك وجهل. و مسرور الزمن، ومسعساناة الناس من خ الإدارة العثمانية، كثر استنباط الظرة لامثال هذه النكات والنوادر، وشباعت ع السنة الناس، حتى كان منها مجمر ضخم من الادب المروي، يتحدثون به أ الاسواق والمقاهي، ويتخذون منه شعارا ترتقم بها اصوات المنظاهرين في الاحو والطرق، ولقد اورد الجيبرتي منَّ الاغياء السُعْبِية والقصائد الزجلية، ما حـ بالتهكم الجارح والسخرية المؤلة، نخد مالذكر منها قصيدة الشربيني: ١٠ القموف في شرح قصيدة ابيُّ شأدوف التي تمسور بوهسوح تصامسة المزارعي وتدعير الي تحسين احتوالهم، ولا شك ا جزماً كبيراً من النكات الموضوعية قد ال الان لكن الكثير منها بقي متداولاً حة نهشسة العبرب في أوائل القرن الشام عشير، مع منزيد من متعالم الصفيا الاوروبيسة، وأرهاف المس الدعبابي. و،

موضوع اللصيل التالي.

قيه واحدمن الحاعث

تحالف للتعلمات ١١

- لقد كلفني اهل المحلة بان انقل اليكم سرورهم بالقيل، ورغبشهم بـان تؤانسـوه - شکراً، سافعل یکل سرور ا

وعندما عاد جحا الى جماعته بشرهم وفي مناسبة اخرى، شارك جما جماء

تعطيهم الا كلاماً؟! خاطره بقوله: هون عليك يا صاحبي، أو

ظرقاء العالم الاستلامي هن بلا مراء، جما الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق. وليس من دليل على مدى شعبيته يمكن ان يكون ابلغ من تنازع العرب والفرس والترك والاكراد في نسبته اليهم، مما اعطاه احيانا اسماء مختلفة. ونحن نجد توادره في التركية منسوية الى مضواها نصر الدين، وفي الارمنية الى «ارتين»، وفي الفارسية الى ومُلا نصر الدين، رئيما يجعله الاتراك في عهد تيمورلنك القرن الرابع عشر يمسر العرب على نسبة اليهم ويرجعونه الى عهد المنصور والمهدي والقرن الثامن، فقد

من هو جما؟

ظهر انذاك ظريف أسمه أبو القصن نجني منها رجل بين بعتمر عمامة فقيه، وقد بِنْ ثَابِتُ مِنْ تَبِيلًا فِرَارة اللَّهِ بِوجِمِهِ ﴿ وَقَلْ فَي بِأَبِ الْمَيْسِ وَكَانَ قَدْ سَمِع ان من النطق المناعدان وفيما هما ممان شياعت بالتركية أو بالفارسية، والراقع أن النطق لقاء أجس سخي، فحياء يعرض

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من وحده امام الحاكم، فصاح به غاضباً: الشماذين؟ فاجابته: وعلام التذمر وانت لا - ماذا بشأن فيلي يا رجل؟

بان الفيل الراحد سيصبح فيلين. تألبوا على رجل، وانهااوا عليه بالضرب.

فسأله احد المارة: لماذا تضرب هذا الرجل؟ الماجاب: لا ادري، انما اردت مشاركة الجماعة، التماسياً لرضا الله -- قالله مم

* من يموت اول ؟ ثم ان في شخصية جما ومواققه مفارقات كثيرة تنبئ بتعدد مصادر نوادره ورب الله والمراجعة القصاف ورب الله بعث ذلك، بعض النواس التي الامير يطلب معلماً يعلم حماره المدال

بانثى تزيد بمرحه وتكثر من نسله.

واختلاف اقلام معونيها. فهو في واحدة